



---

Bureau Energieprojecten,  
Inspraakpunt Hoogspanningsverbinding 380 kV  
Geertruidenberg-Krimpen aan den IJssel of Crayestein  
Postbus 111,  
9200 AC Drachten

Uw brief van:	-	Ons kenmerk:	731316
Uw kenmerk:	-	Contact:	H. v.d. Linden
Bijlage(n):	-	Doorkiesnummer	140180
		E-mailadres:	<a href="mailto:h.v.d.linden@ridderkerk.nl">h.v.d.linden@ridderkerk.nl</a>
		Datum:	21 februari 2023

Betreft: Hoogspanningsverbinding Geertruidenberg-Krimpen aan den IJssel of Crayestein

Geachte directie,

Wij hebben kennis genomen van uw voornemen rond het project Hoogspanningsverbinding Geertruidenberg-Krimpen aan den IJssel of Crayestein. In dit schrijven geven wij onze reactie.

Het zoekgebied zoals door u aangegeven, doorsnijdt een aantal gebieden met bijzondere waarden en in onze optiek belemmeringen. In het ambtelijk overleg met u zijn deze punten al aangegeven die we hierbij nogmaals onder de aandacht brengen. Het betreft de volgende gebieden:

- de doorkruising van de dichtbevolkte Ridderkerkse wijken West en Slikkerveer;
- de cultuurhistorische lintbebouwing in Rijsoord;
- het Waalbos als recreatiegebied aan de zuid-westelijke zijde van ons dorp;
- de doorsnijding van het bedrijventerrein Nieuw-Reijerwaard, waar ook 3 windmolens gepland staan;
- de kruising op de Ridderster;
- de nabijheid van het Rijkmonument Huys ten Donck;
- de kruising van de Donckse velden;
- de samenloop met de ontwikkeling van de rivieroever.

Wij vragen u dan ook om de belemmeringen met betrekking tot de betreffende gebieden nadrukkelijk te betrekken bij het opstellen van de concept Nota Reikwijdte en Detailniveau.

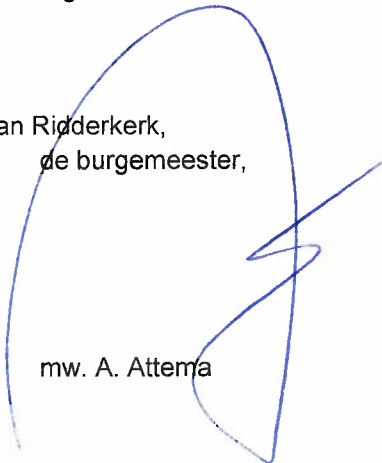
Wij vertrouwen erop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,

Het college van burgemeester en wethouders van Ridderkerk,  
de secretaris, de burgemeester,

A complex, scribbled handwritten signature in blue ink, consisting of multiple overlapping loops and lines.

dhr. H.W.J. Klaucke *11-5*

A large, stylized handwritten signature in blue ink, featuring a prominent, wide, curved stroke that loops back and ends with a sharp, diagonal stroke.

mw. A. Atterma