

Bijlage 1. Schoolactiviteiten ten behoeve van corona achterstanden

Activiteiten op het gebied van sport, bewegen, kunst, cultuur en welzijn dragen bij aan het inhalen van de coronavertragingen van kinderen en jongeren. Er zijn vanuit de scholen verschillende wensen en behoeften uitgesproken, waaronder weerbaarheidstrainingen, agressie lessen, creatieve workshops, bewegen in de pauze, muzieklessen en activiteiten op het gebied van taal. Daarom is gekozen de NPO gelden in te zetten als subsidiepot waar scholen en Voorschoolse educatie aanbieders beroep op kunnen doen. Het afgelopen schooljaar zijn er weer verschillende activiteiten ingezet. Enkele scholen hebben de activiteiten reeds afgerond, het merendeel van de scholen rondt de activiteiten dit schooljaar (2024-2025) af. Hieronder leest u welke activiteiten er onder andere zijn ingezet.

Brede school activiteiten van Facet

De Piramide (locaties Rijsoord en Centrum), De Botter en de Dr. Schaepmanschool hebben ervoor gekozen om de beschikbare middelen in te zetten voor het inkopen van extra Brede school activiteiten van Facet. De Piramide heeft ingezet op het bevorderen van de motoriek bij de jongste kinderen door onder andere kleuter- en peuteryoga aan te bieden. Ook zijn er verschillende creatieve activiteiten ingekocht en aangeboden. Naast het motorische aspect, hebben de leerlingen hier ontzettend van genoten. In de midden- en bovenbouw is, naast vakken van creatieve aard, ingezet op een stukje preventie. Een groot aantal leerlingen komt vroeg of laat in aanraking met problematiek die heel divers van aard kan zijn. De bovenbouwgroepen hebben les gehad in het leren omgaan met elkaar en de omgeving, door Rots & Water trainingen en judo- en bokslessen. Dit sloot goed aan bij de hulpvraag van de groepsleerkrachten en heeft gezorgd voor bewustwording. De Botter en de Dr. Schaepmanschool hebben ook gebruik gemaakt van Rots & Water trainingen. Deze trainingen leren kinderen bewustwording van het lichaam, geest en gedrag en richten zich vooral op het vergroten van sociale vaardigheden, zelfbeheersing, zelfreflectie en zelfvertrouwen (Rots) en geven handvatten om voor jezelf en anderen op te komen (Water). Op De Botter geeft men aan direct resultaat te zien in de klas. Kinderen die het lastig vinden om voor zichzelf op te komen werden gestimuleerd om sterk te staan en op gepaste momenten meer 'rots' gedrag te laten zien en deze weerbaarheid hebben de leraren af en toe mogen terugzien in de klas. Ook is er tijdens de trainingen gekeken naar hoe de groep nog meer als geheel kan functioneren, de leraren konden in de klas ook goed teruggrijpen op dit leerproces.

Diverse verrijkende activiteiten

Kindcentrum De Burcht, een kindcentrum voor speciaal basisonderwijs, heeft diverse verrijkende activiteiten aangeboden. Zo zijn twee kinderboekenschrijvers, Simone Arts en Vivian den Hollander, bij alle groepen langs geweest. Erg inspirerend en enthousiasmerend voor de leerlingen op school. Daarnaast zijn alle kinderen op excursie geweest; de jongste kinderen naar Blijdorp en de groepen 7 en 8 naar Adventure City. Er werd opgemerkt dat kinderen dit steeds minder gewend zijn. Naast het leerzame aspect over dieren en hun leefomgeving, was het ook zeer leerzaam op alle andere ontwikkelingsgebieden; wat is gewenst gedrag in een dierentuin, doorzetten als je iets spannend vindt, de aandacht erbij houden en ook vooral fysiek volhouden. In de bovenbouw heeft De Burcht talentontwikkeling op het rooster staan. Dit zijn keuzeprogramma's gericht op o.a. techniek, muziek en dans, koken, computervaardigheden en kunst. Tijdens deze lessen bloeien kinderen echt op omdat ze leren door te doen en ze meer kunnen laten zien van hun talenten. Door de NPO subsidie is hier een flinke impuls aan gegeven en kan talentontwikkeling ook worden uitgebreid naar de middenbouw.

Inzet op (beeldende) kunst

De focus op De Noord heeft gelegen op het onderdeel (beeldende) kunst. De groepen 1 t/m 8 hebben in het schooljaar 2023-2024 lessen gehad in beeldende vorming van een vakdocent. Alle groepen hebben om de week een les beeldend van de vakdocent gekregen, waarbij de leerlingen kennis gemaakt hebben met verschillende materialen en verschillende technieken. Het creatieve proces heeft hierbij centraal gestaan. De leerlingen en vooral ook de leerkrachten hebben mogen ervaren dat het bij creatief werken niet om het product gaat, maar om het proces. Dit is de grootste winst die het de school heeft opgeleverd. Daarnaast hebben de leerlingen geleerd zich kritisch te verhouden tot cultuuruitingen, deze te interpreteren en te plaatsen in een breder perspectief. Ook hebben de vakdocenten dans en muziek activiteiten aangeboden. In het schooljaar 2024-2025 wordt deze doorgaande leerlijn ten aanzien van kunst en cultuur activiteiten voortgezet.



Theaterlessen

Op De Regenboog is ingezet op een reeks theaterlessen voor de groepen 1 t/m 8. Deze lessen richten zich op drie disciplines: drama, dans en zang (muziek). In deze lessen ontwikkelden de leerlingen zich artistiek (als kunstvorm, communicatie met publiek), sociaal (waarbij het draait om de groep waarmee je samenwerkt) en educatief (leren door te doen alsof). Alle groepen zijn wekelijks aan de beurt gekomen en de ervaringen zijn dat de kinderen zich vrijer durven te bewegen en te laten zien hoe ze zich voelen, of zich in te leven in een rol. Dit is sociaal emotioneel van groot belang.

Actieve beweegmomenten

De Reijer heeft het afgelopen schooljaar wederom gebruik gemaakt van de inzet van Beweegboefjes. De actieve beweegmomenten in de pauze geven de kinderen naar eigen zeggen energie en ontspanning en dragen bij aan het ontladen van energie van kinderen, waardoor ze daarna in de groep weer geconcentreerd kunnen werken. Leerpunten zijn voornamelijk meer leerlingen te enthousiasmeren om mee te bewegen en beter af te stemmen op pedagogisch vlak.

Ringaanpak training en kookworkshops

De Klimop heeft afgelopen schooljaar ingezet op de sociaal emotionele ontwikkeling van de kinderen in groep 7 en 8 als ook de cognitieve flexibiliteit, verdraagzaamheid, solidariteit en groepsvorming door de ringaanpak te laten terugkomen. Dit is een aanpak om de groepsdynamiek blijvend te ondersteunen. De ervaringen zijn zeer positief. Door een intensief contact tussen de externe trainer en de leerlingen zijn groepsprocessen en rollen in de groep zichtbaar gemaakt in taal, houding en gedrag. Doordat kinderen kenmerken van de verschillende rollen in de groep leren, worden zij vervolgens ook uitgedaagd een keuze te maken. Na deze keuze wordt er ook bepaald gedrag van hen verwacht. Er wordt met de groep besproken wat voor hen dan het plus- en mingedrag is. De begrenzing van dit gedrag helpt bij een schoolbrede (vanaf groep 5) aanpak in begrenzing van de kinderen, maar ook in consequentie en contact met ouders. Daarnaast is ingezet op gezamenlijk koken, wekelijks in de verlengde schooldag, voor alle groepen. Op een ontspannen, informele, maar gestructureerde manier, zijn leerlingen in contact gebracht met elkaar.

Stichting Confro

Het Portus Farelcollege heeft gebruik gemaakt van het aanbod op school vanuit Stichting Confro. Stichting Confro maakt voorstellingen, trainingen en lesprogramma's met als doel het bespreekbaar maken van maatschappelijke thema's en taboes. Vanuit Confro is ingezet op de voorstelling STUK en Shank. Bij STUK staan weerbaarheid en zelfvertrouwen centraal. Bij Shank gaat het over de

straatcultuur, messengeweld, groepsdruk en criminaliteit. Tijdens deze interactieve voorstellingen is ingespeeld op wat er speelt bij de groep om meer bewustwording te creëren, het groepsgevoel te vergroten en leerlingen te leren om zich kwetsbaar op te stellen in een veilige omgeving. Verder waren waardevolle opbrengsten dat leerlingen open naar elkaar waren en er echt een gesprek werd gevoerd over wat er nu precies in de leefwereld afspeelt.