

Van centrumring naar

# Rondje 'dorp'

Programma KWALITEITSKADER CENTRUMRING RIDDERKERK

conceptversie 7-02-2024

De samenstellers van dit document hebben hun uiterste best gedaan om bronnen en rechthebbenden van het gebruikte beeldmateriaal te achterhalen en te vermelden.

De nummers vermeld in de onderschriften bij foto's en beelden corresponderen met de nummers zoals opgenomen in de bronvermelding achterin dit document. Foto's en beelden zonder nummer zijn gemaakt door de gemeente Ridderkerk.

Wanneer desondanks beeldmateriaal is getoond waarvan u (mede) rechthebbende bent en waarvan u niet als bron of rechthebbende wordt genoemd, of waarvoor u geen toestemming hebt gegeven, kunt contact opnemen met de gemeente Ridderkerk.

Niets uit dit document mag worden vermenigvuldigd en/of openbaar gemaakt worden zonder naamsvermelding en voorafgaande schriftelijke toestemming van de gemeente Ridderkerk.

*De drie beelden op de titelpagina zijn fragmenten van de sfeerimpressies Rondje 'dorp', getekend door Jacco van Dam (nr.2)*

## Inhoudsopgave

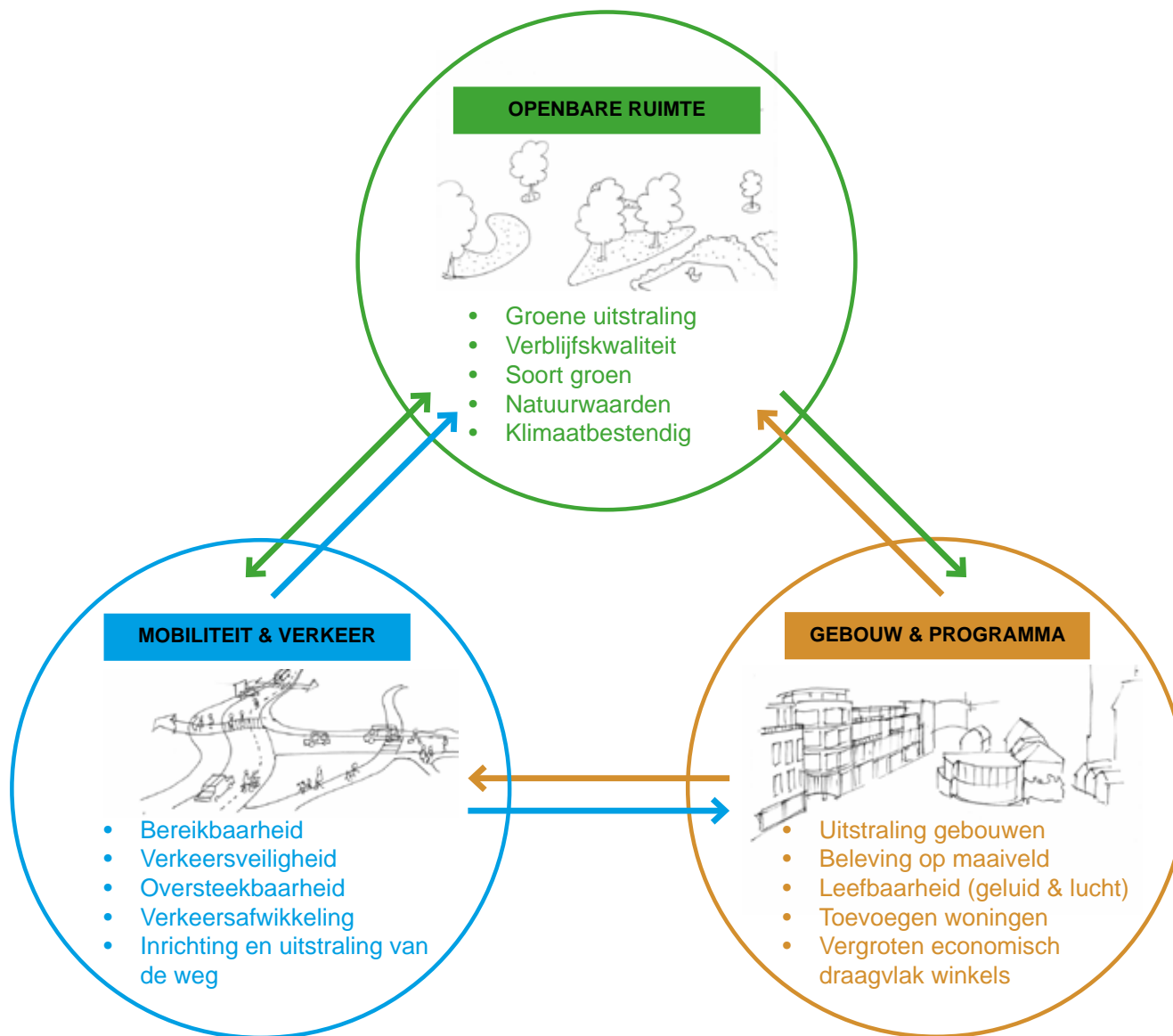
1. Inleiding .....	4
2. De Centrumring - het Ontwikkelperspectief in een notendop.....	6
3. Rondje 'dorp' .....	10
4. Van centrumring naar rondje 'dorp' .....	23
5. Bebouwing in de Ridderkeke Stijl .....	42
6. Het kralensoer als structurerend ontwerpprincipe.....	47
Bronvermelding .....	67

# 1. Inleiding

## **Waarom een programma Kwaliteitskader voor de centrumring?**

Ridderkerk werkt aan een levendig en goed bereikbaar centrum en heeft daartoe in 2020 het Ontwikkelperspectief Centrum Ridderkerk 2035 (hierna Ontwikkelperspectief) vastgesteld. Hierin zijn uiteenlopende opgaven benoemd die gekoppeld zijn aan drie pijlers: Mobiliteit & Verkeer, Openbare Ruimte en Gebouw & Programma.

In de opgaven rondom de centrumring komen deze pijlers nadrukkelijk samen en beïnvloeden elkaar. In het Ontwikkelperspectief staat beschreven dat we daarbij streven naar een aantrekkelijker en samenhangend totaalbeeld. In dit programma Kwaliteitskader Centrumring Ridderkerk (hierna Kwaliteitskader) beschrijven we concreter hoe die samenhang eruit ziet en bijdraagt aan de kernwaarden die we voor het centrum belangrijk vinden.



**Schematische weergave van de onderlinge afhankelijkheid van de aspecten van de verschillende opgaven binnen de benoemde pijlers in het Ontwikkelperspectief: Mobiliteit & Verkeer; Openbare Ruimte; Gebouw & Programma.**

## ***Hoe gaan we het programma Kwaliteitskader gebruiken?***

Het Kwaliteitskader voor de centrumring is als een 'vrijwillig programma' onder de nieuwe Omgevingswet door het college van burgemeester en wethouders van Ridderkerk vastgesteld. De gemeenteraad heeft voorafgaand aan de vaststelling advies uitgebracht.

Het programma beschrijft de gewenste (ruimtelijke) kwaliteit voor de centrumring. Daarmee vormt het een kwaliteitskader voor de uitwerking en beoordeling van projecten binnen de afzonderlijke pijlers:

- Pijler Mobiliteit & Verkeer - Het Kwaliteitskader is onderdeel van de beoordelingscriteria voor de variantenstudie naar de herinrichting van de weg met 1 of 2 richtingsverkeer en vormt het vertrekpunt voor het wegontwerp.
- Pijler Openbare Ruimte - Het Kwaliteitskader vormt de basis voor de uitwerking in het Handboek Openbare Ruimte Centrum Ridderkerk. Dit Handboek gebruiken we als richtlijn bij de herinrichting van de weg en de deelgebieden die daar direct op aan sluiten.

- Pijler Gebouw & Programma - Het Kwaliteitskader wordt vertaald in een Beeldkwaliteitplan voor de gebouwen langs de oostzijde. Daarmee kan de Commissie Ruimtelijke Kwaliteit individuele bouwplannen toetsen.

Het Kwaliteitskader laat zien hoe wij het karakter van de centrumring willen verbeteren. Hiermee schetsen we de ruimtelijke kwaliteit die we nastreven.

Het Kwaliteitskader gaat niet over de concrete herinrichting van bijvoorbeeld de centrumring of de Sint Jorisstraat. Het beschrijft mogelijke oplossingsrichtingen. Wanneer de herinrichting daadwerkelijk aan de orde is zal blijken hoe er concreet vorm gegeven kan worden aan de gewenste kwaliteit.

### ***Leeswijzer***

We beginnen in hoofdstuk 2 met een samenvatting van het Ontwikkelperspectief. We beschrijven de historische ontwikkeling, de huidige situatie en het toekomstbeeld van de centrumring. Ook gaan we kort in op de kernwaarden die we voor het centrum belangrijk vinden.

In hoofdstuk 3 beschrijven we de karakterverandering die nodig is om van de centrumring een rondje 'dorp' te maken. Met 5 impressies laten we zien welke sfeer we beogen.

In hoofdstuk 4 benoemen we 7 thematische uitgangspunten die ten grondslag liggen aan het nieuwe karakter. Deze zijn vertaald in een integrale kwaliteitskaart. De thema's lichten we toe met een beknopte beschrijving, een themakaart en illustrerende referentiefoto's.

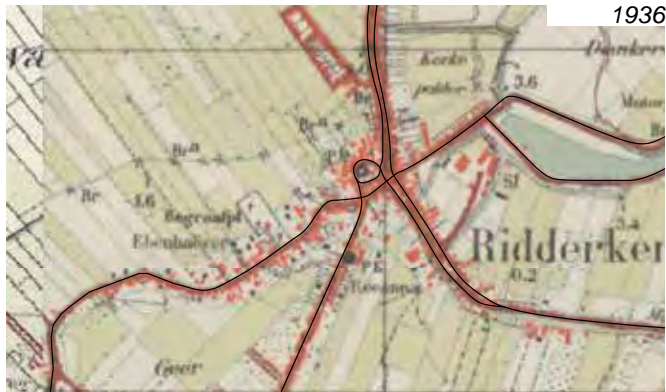
In hoofdstuk 5 gaan we uitgebreider in op de het thema bebouwing. We laten zien hoe we langs de oostzijde de samenhang en uitstraling van de bebouwing willen verbeteren.

Tot slot beschrijven we in het laatste hoofdstuk het structurerende ontwerpprincipes. Daarmee geven we preciezer aan hoe en waar de thema's een plek krijgen langs de centrumring.

### ***Filmpje***

Op de gemeentelijke website vindt u een [kort, beeldend filmpje](#) waarin de hoofdlijn van dit Kwaliteitskader op een eenvoudige en toegankelijke wijze wordt toegelicht.

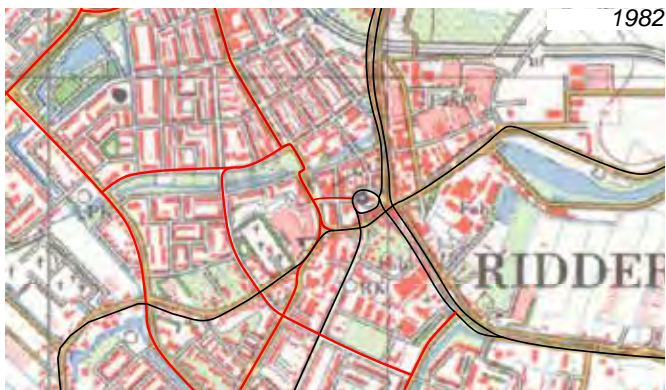
# Ontwikkelperspectief in een notendop



## Historische ontwikkeling

De centrumring heeft een belangrijke functie in de auto-ontsluiting van het centrum van Ridderkerk en het winkelgebied dat daar een belangrijk onderdeel van is. De uitstraling van met name het oostelijk deel is stenig en weinig uitnodigend en wordt (aan een zijde) gedomineerd door de achterkanten van overdekte winkelcentra met laad- en loszones en inritten naar parkeergarages.

‘Met de bouw van de winkelcentra verdween ook de ziel uit het centrum.’ was de constatering van een bewoner. Dit komt met name doordat het gebied sindsdien bestaat uit twee structuren die geen relatie hebben met elkaar: een fijnmazige historische sterstructuur gericht op beleving, én een functionele ringstructuur gericht op bereikbaarheid.



De centrumring is nooit als ring ontworpen, maar bestaat uit onderdelen van verschillende wegen uit verschillende tijden, die in de loop van tijd zijn aangelegd en verbonden. Door de jaren heen waren veranderingen in het centrumgebied nodig om in te kunnen spelen op de veranderende tijdgeest.



*Sterstructuur, gericht op ontmoeting en beleving*



De bouw van de overdekte winkelcentra in de jaren '90 zorgden voor een ingrijpende structuurverandering die resulteerde in de centrumring. Met deze ontwikkelingen kreeg Ridderkerk een groot en mooi winkelgebied dat goed bereikbaar is met de auto. Deze ontwikkelingen hebben uiteindelijk grote invloed gehad op de levendigheid en beleving van het centrum.



*Ringstructuur, gericht op bereikbaarheid, functionaliteit en comfort*

**Ontwikkelingen in de tijd: van de stervormige structuur stapsgewijs naar de ringstructuur (nr.1)**

## **Huidige situatie**

Ontwikkelingen in het verleden hebben er voor gezorgd dat:

- De auto een dominante positie inneemt, in beeld en ruimtebeslag;
- Je niet meer door het winkelgebied rijdt, maar eromheen;
- De kleinschalige historische - en groenstructuren zijn doorsneden;
- Er een barrière is ontstaan tussen de historische kern en het winkelgebied, zowel letterlijk in oversteekbaarheid, als figuurlijk in beleving;
- Tussen de grote bouwvolumes onprettige ruimten zijn ontstaan;
- Een groot deel van de winkels niet meer zichtbaar is vanaf de straten en pleinen;
- Vooral de dichte, grote achtergevels van de winkelcentra de uitstraling van het winkelgebied naar buiten toe bepalen;
- Vooral het winkelgebied binnen de centrumring als 'het centrum' wordt gezien/ ervaren. Het historisch centrum is daar nu gevoelsmatig geen onderdeel van.



*Centrumring Ridderkerk, kaart huidige situatie*



*Centrumring Schoutstraat - Verlengde Kerkweg, richting zuid*



*Centrumring Entreeplein Sint Jorisstraat, richting noord*



*Centrumring Ridderstraat, richting west*

**Foto's huidige situatie**

## Toekomstbeeld

Richting de toekomst vinden we het belangrijk om te investeren in zowel de historische sterstructuur als de latere ringstructuur en de samenhang tussen beide terug te brengen. Daarbij krijgen wandelaars en fietsers voorrang en ruimte. Maar ook mensen die met de auto naar het centrum komen, moeten zich welkom voelen. Daarom willen we investeren in:

- De herinrichting van de centrumring. Met minder verkeer kan de rijbaan van de centrumring smaller worden. Zo ontstaat er in het profiel ruimte voor groen, bijvoorbeeld met bomen en voor veilige, voldoende brede paden voor voetgangers en fietsers.
- Het opheffen van de barrièrewerking van de centrumring door de fysieke en visuele relaties tussen het kerksingelgebied en winkelgebied te verbeteren en uitnodigende entreepleinen te creëren, waardoor het centrum zich naar buiten toe laat zien. Hiervoor is het nodig storende bebouwing aan te passen en/of de uitstraling te verbeteren.
- Een aantrekkelijker en meer open uitstraling van de achtergevels van de winkelcentra aan de centrumring, met aandacht voor de plint en de aansluiting op de openbare ruimte. Dit kan door woningen toe te voegen, de gevels aan te passen, te vergroenen of ze verfraaien met muurschilderingen.
- Het toevoegen van woningen, waarmee we niet alleen invulling geven aan de grote woningbouwopgave die Ridderkerk heeft, maar er ook voor zorgen dat er meer mensen in het centrum komen wonen, die gebruik maken van de winkels en horeca. Zo vergroten en borgen we het economisch draagvlak voor deze voorzieningen.



Centrumring Schoutstraat - Verlengde Kerkweg, richting zuid



Centrumring Entreeplein Sint Jorisstraat, richting noord



Centrumring Ridderstraat, richting west

**Collages Toekomstbeeld Ontwikkelperpsectief**



## Kernwaarden

Onze missie is om te zorgen dat nieuwe ingrepen of veranderingen onze huidige of verwachte toekomstige problemen oplossen. En zo de ziel weer in het centrum terug te brengen en te houden. De kernwaarden maken namelijk duidelijk waar we bij nieuwe ingrepen of veranderingen op moeten letten. Ze beschrijven wat we belangrijk en waardevol vinden, zowel nu als in de toekomst.

Tijdens de totstandkoming van het Ontwikkelperspectief hebben we aan alle betrokken partijen gevraagd wat voor het centrum belangrijk is. De resultaten van deze sessies zijn vertaald in een wordcloud. Deze waarden willen we borgen in dit Kwaliteitskader en vervolgens terugzien in de uitwerking van het verkeers- en wegontwerp, de herinrichting van de openbare ruimte en de beeldkwaliteit van de her te ontwikkelen gebouwen langs de centrumring.



Wordcloud met woorden en waarden die mensen belangrijk vinden voor het centrum van Ridderkerk.  
(Stakeholdersbijeenkomst Ontwikkelperspectief mei 2019)

### 3. Rondje 'dorp'

#### *Karakterverandering*

In het verlengde van de kernwaarden en het geschetste toekomstbeeld in het ontwikkelperspectief - met de ondertitel het 'dorp' met hart en ziel - willen we van de centrumring een rondje 'dorp' maken. Een rondje dat het kerksingelgebied, het winkelhart en het groen met elkaar verbindt. Zo maken we van deze losse gebieden één mooi en bereikbaar centrum waar het fijn verblijven, winkelen en wonen is.

Om van de centrumring een rondje 'dorp' te kunnen maken is het nodig om het huidige functionele karakter van de centrumring, primair gericht op de autobereikbaarheid, te veranderen in een karakter dat ook gericht is op verblijf en beleving. Zo wordt de centrumring een integraal onderdeel van de sterstructuur, het netwerk van routes en rondjes dat de verschillende ontmoetingsplekken en pleinen in het centrumgebied met elkaar verbindt.



*Het karakter van het rondje 'dorp', verbeeld met beeldfragmenten uit de sfeerimpressies Rondje 'dorp' die zijn opgenomen in hoofdstuk 6 (nr.2)*

## Een sfeerimpressie

Met vijf sfeerimpressies laten we zien hoe bovenstaande uitgangspunten op verschillende plekken langs het rondje samenkomen. Zo geven we u een indruk van de sferen en het karakter van het rondje 'dorp' dat we nastreven. We schetsen een beeld op de volgende plekken:

1. de kruising Sint Jorisstraat-Verlengde Kerkweg, richting de Schoutstraat en het Koningsplein;
2. de kruising Sint Jorisstraat-Verlengde Kerkweg, richting de Kerkweg;
3. de kruising Ridderstraat-Lagendijk/Geerlaan, vanaf de begraafplaats richting de Kerkweg;
4. de parkeerplaats Ridderhof, vanaf de Frans Halsstraat richting de Jan Steenstraat;
5. de Blaakwetering, vanaf de Frans Halsstraat richting het gemeentehuis en het Koningsplein.



Luchtfoto van de centrumring met de vijf plekken vanaf waar sfeerimpressies zijn gemaakt

*De kruising van de Sint Jorisstraat met de Verlengde Kerkweg ...*



*Luchtfoto huidige situatie Entreeplein Sint Jorisstraat, met zicht op de entree van het Kerksingelgebied en op de Verlengde Kerkweg/Schoutstraat, richting het Koningsplein.*

... is een ontmoetingsplek en verbindende schakel met entrees naar de Kerksingel, het winkelhart en het Jorispark.



Sfeerimpressie Rondje 'dorp': Entreeplein Sint Jorisstraat, met zicht op de entree van het Kerksingelgebied en op de Verlengde Kerkweg/Schoutstraat, richting het Koningsplein (nr.2.)

*De Verlengde Kerkweg ...*



*Luchtfoto huidige situatie: Entreeplein Sint Jorisstraat, met zicht op de Verlengde Kerkweg en de Kerkweg, richting zuid*

... heeft door de toevoeging van woningen een prettiger uitstraling. Het entreeplein nodigt uit het winkelhart te bezoeken.



Sfeerimpressie Rondje 'dorp': Entreeplein Sint Jorisstraat, met zicht op de Verlengde Kerkweg en de Kerkweg, richting zuid (nr.2)

*De kruising van de Geerlaan met de Ridderstraat ...*



*Luchtfoto huidige situatie: Entreeplein Lagendijk, met zicht op de bocht Geerlaan - Ridderstraat, richting de (Verlengde) Kerkweg*



... is een levendige ontmoetingsplek en een entree naar het Sint Jorisplein. Hier begint op vrijdag ook de weekmarkt.



Sfeerimpressie Rondje 'dorp': Entreeplein Lagendijk, met zicht op de bocht Geerlaan - Ridderstraat, richting de (Verlengde) Kerkweg (nr.2)

## De parkeerplaats Ridderhof ...



Luchtfoto huidige situatie: Entree parkeerplaats Ridderhof aan de Frans Halsstraat, met op de achtergrond het Jan Steenplein en het winkelhart

... heeft een groenere inrichting, een uitnodigende entree en een veilige overstekplaats en looproute naar de winkels.



Sfeerimpressie Rondje 'dorp': Entree parkeerplaats Ridderhof aan de Frans Halsstraat, met op de achtergrond het Jan Steenplein en het winkelhart (nr.2)

## De Blaakwetering ...



*Luchtfoto huidige situatie: Blaakwetering met zicht op de Coosje Ayalstraat en op de achtergrond het gemeentehuis en daarachter het Koningsplein*

... is een levendig en gevarieerd park voor jong en oud, met paden die het centrum beter met de omgeving verbinden.



Sfeerimpressie Rondje 'dorp': Blaakwetering met zicht op de Coosje Ayalstraat en op de achtergrond het gemeentehuis en daarachter het Koningsplein (nr.2)



rondje 'dorp'



Rondje 'dorp' in de 5 sfeerimpressies (nr.2)

## 4. Van centrumring naar rondje 'dorp'

### Het karakter van rondje 'dorp'

De onderstaande thematische uitgangspunten liggen ten grondslag aan het nieuwe karakter:

- Een rondje met het karakter van een kralensnoer
- Een rondje met een typisch Ridderkerks karakter
- Een rondje met uitnodigende entrees
- Een rondje voor voet, fiets, OV en (vracht)auto
- Een rondje met een groene rand
- Een rondje met oog voor cultuur en historie
- Een rondje begeleid door gebouwen met een passende, prettige uitstraling

In dit hoofdstuk geven we een korte beeldende toelichting op deze uitgangspunten.

### **Kwaliteitskaart**

Deze uitgangspunten zijn ook ruimtelijk vertaald in een integraal kaartbeeld met een thematische legenda. Deze vindt u op de volgende bladzijde.



*Het Koningsplein, met horeca en terrassen*



*Groene bogen markeren entrees naar het winkelgebied (nr.3)*



*Inzet van deelauto's kan de parkeervraag verminderen (nr.4)*



*Een fijne groene omgeving voor voetgangers (nr.5)*



*Het Kerksingebied is onderdeel van de centrumbeleving (nr.21)*



*De inrit naar de parkeergarage past in het gevelbeeld (nr.6)*

**Referentiefoto's ter illustratie van de het karakter van rondje 'dorp'**




# Kwaliteitskaart Rondje 'dorp'





# Thematische legenda

## Rondje 'dorp'

-  centrumgebied Ridderkerk
-  centrumring / snoer
-  verbindende schakel / kraal

## Verkeer

-  ringstructuur met vrijliggend fietspad (2 richtingen)
-  ringstructuur met fietsstroken (verhoogd)
-  toegangsweg centrumring
-  fietsstraat / auto te gast
-  (weer herkenbare) historische wegenstructuur
-  (overdekt) winkelcircuit / voetgangersgebied
-  straat
-  fietspad
-  wandelpad
-  inrit (gebouwd) parkeren
-  (inrit) laad- en loszone
-  (toekomstige) OV-halte / knooppunt (deel)mobiliteit






## Groen en water

-  privegroen/tuinen/voorterreinen
-  openbaar groen
-  groen(er) plein
-  structurerende bomenrij
-  groene poort/pergola naar winkelgebied
-  groene gevel / vertikaal groen
-  haag/tuinmuur/hek
-  watergang
-  verbindende schakel Blaakwetering (waterornament)

## Entrees en oriëntatiepunten

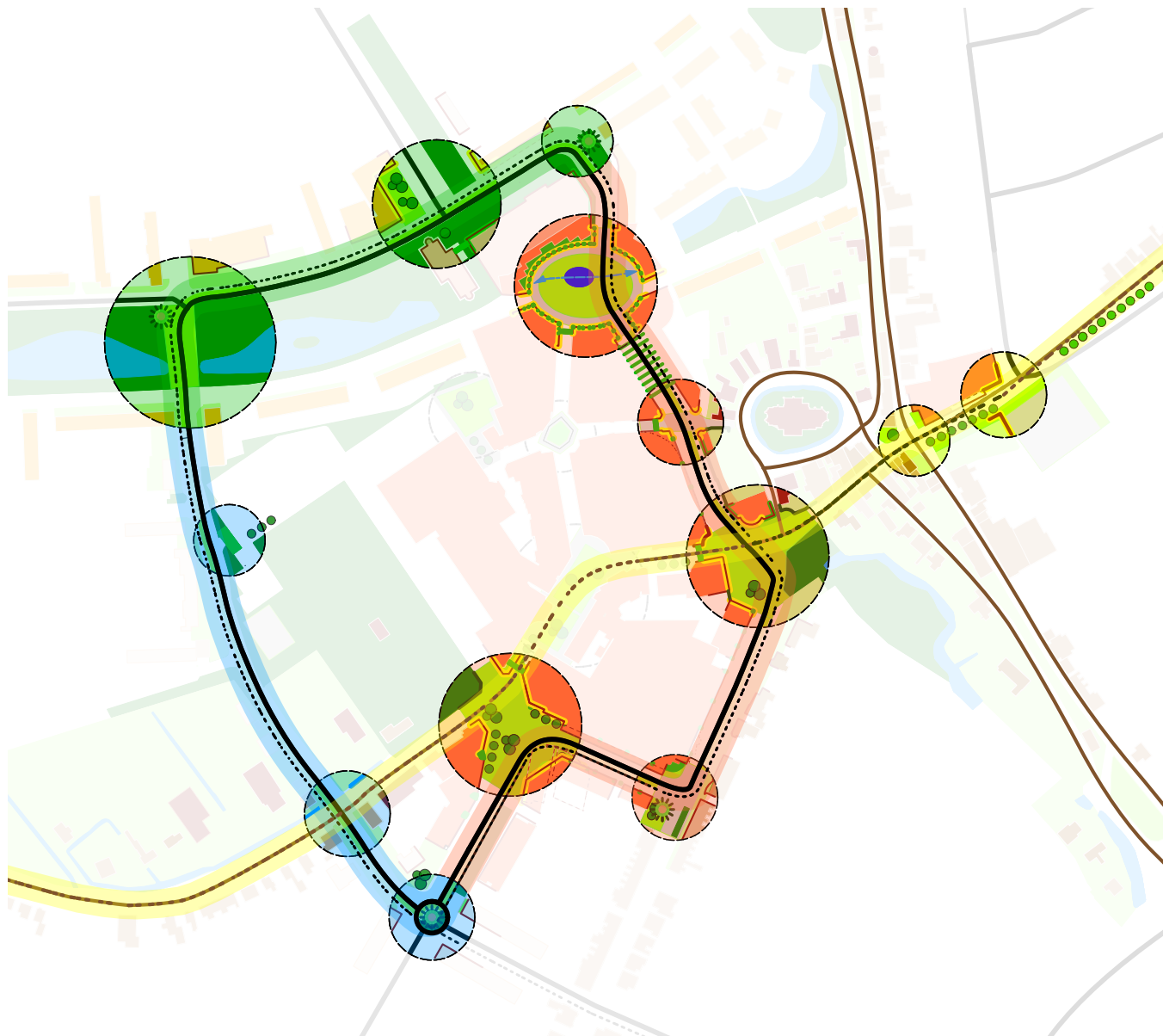
-  entree centrumgebied
-  entree parkeerterrein winkelgebied
-  entree winkelgebied
-  entree kerksingelgebied
-  entree Sint Jorispark
-  bijzondere boom/monument/kunstobject (markering ritsen)

## Inst en cultuurhistorie

-  (weer herkenbare) historische structuur
-  verbinding historische structuur
-  gemeentelijke en rijksmonumenten
-  panden met cultuurhistorische waarden (zeer hoog/hoog/redelijk hoog)
-  kunstwerk/-object/monument

## Beouwing

-  historische bebouwing
-  bebouwing winkelgebied
-  bebouwing Blaakwetering
-  overige bebouwing
-  te transformeren bebouwing centrumring-oost
-  aan te passen rooilijn/footprint/bebouwing
-  representatieve gevel
-  architectonisch hoekaccent
-  groene gevel / vertikaal groen
-  haag/tuinmuur/hek



## Een rondje met het karakter van een kralensnoer

We zien het rondje als een kralensnoer, een aaneenschakeling van sferen en plekken, die de veelzijdigheid van het centrumgebied laten zien. Het snoer vormt de basis, de kralen zijn de bijzondere plekken. Dat zie je terug in de inrichting en de architectuur.

Het snoer rijgt de verschillende kralen aaneen. Met een herkenbare basisinrichting, bestaande uit eenduidige materialen/verhardingen en kleuren en een eenduidige detaillering van aansluitingen (ritsen) en kruisingen (verbinders), zorgt het snoer voor oriëntatie, overzicht en een mate van samenhang en continuïteit, ondanks het steeds wisselende straatbeeld.

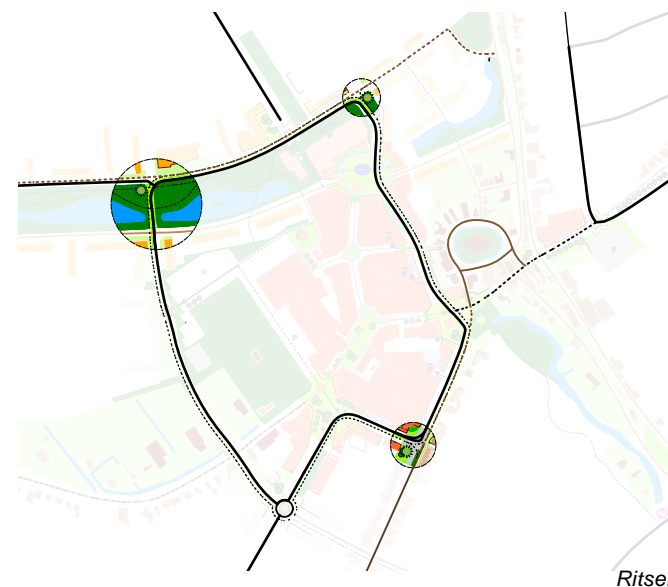
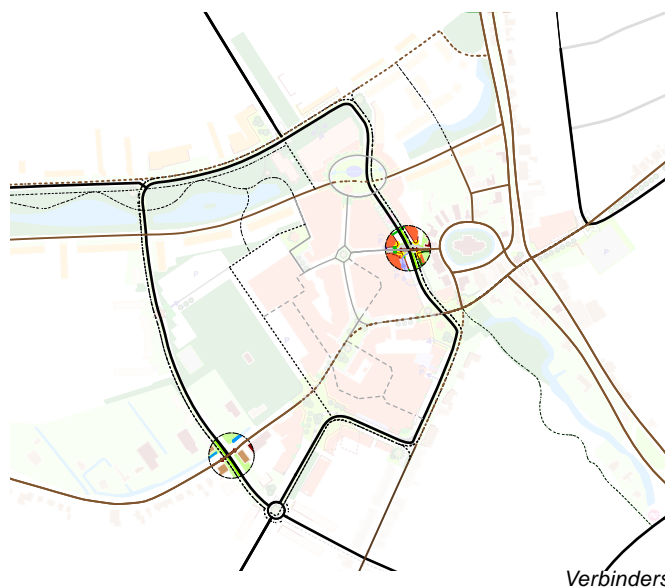
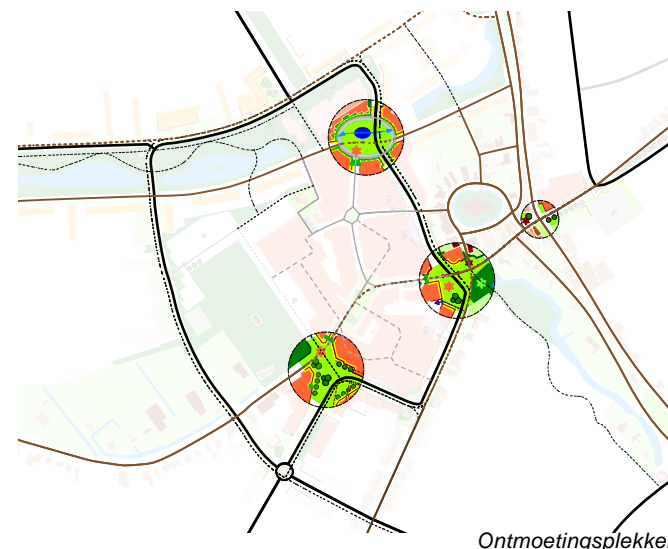
sferen kralensnoer

- Blaakwetering
- Centrum
- Frans Halsstraat
- Historische kern

*De centrumring als kralensnoer met de vier sferen: Blaakwetering, Centrum, Frans Halsstraat en de Historische lijn*

De kralen spelen een grote rol bij de belevings- en verblijfskwaliteit van het centrum. Het zijn belangrijke schakels in de verbinding tussen verschillende deelgebieden in het centrum en de aansluiting op de aanliggen wijken. Er zijn verschillende type kralen: entrees, ontmoetingsplekken, verbinders en ritsen. Met eenduidige ontwerpprincipes per type kraal, zorgen we ondanks de verschillen ook voor herkenbaarheid en samenhang.

In hoofdstuk 6 is het kralensnoer als structurerend ontwerpprincipe verder uitgewerkt.



**Een overzicht van de verschillende type kralen: de entrees, ontmoetingsplekken, verbinders en ritsen**

## Een rondje met een typisch Ridderkerks karakter

We vinden het belangrijk dat de aanwezige sferen in en rondom het centrum beleefbaar zijn en blijven. Het gaat om:

- de parksfeer van de Blaakwetering
- de meer informele sfeer van de Frans Halsstraat
- de (zowel eigentijdse als historische) centrumsfeer aan de oostzijde, tussen de Klaas Katerstraat en de rotonde Geerlaan-Frans Halsstraat
- de sfeer van de historische lijn die de centrumring op een aantal plekken kruist

Deze sferen maken het rondje veelzijdig en ook echt Ridderkerks. Elke sfeer heeft een herkenbare eigen karakteristiek. Deze bestaat uit een specifieke combinatie van de opbouw van het wegprofiel, de inrichting van de openbare ruimte en de uitstraling van de gebouwen. We vinden het belangrijk dat toekomstige ontwikkelingen recht doen aan deze sferen en ze verder versterken.



## Blaakwetering

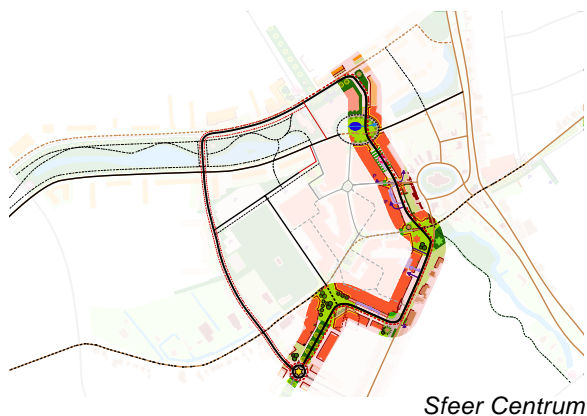
De Blaakwetering begrenst het centrumgebied aan de noordzijde. Deze doorgaande (water)structuur, van het Zwaantje nabij de Wevershoek tot aan Bolnes, is van grote cultuurhistorische waarde. Tussen de Burgemeester de Zeeuwstraat (dorpsring) en de Ringdijk bestaat de structuur uit een brede parkstrook met waterpartij, met wegen aan weerszijden. Het park is een centrale plek waar we Ridderkerkse verhalen en gebeurtenissen herdenken. Zo vind je nabij het gemeentehuis het Vrijheidsbeeld en de Anne Frankboom.



Foto Blaakwetering met zicht op de brandweerkazerne



Foto Blaakwetering met zicht op het gemeentehuis



## *Centrum*

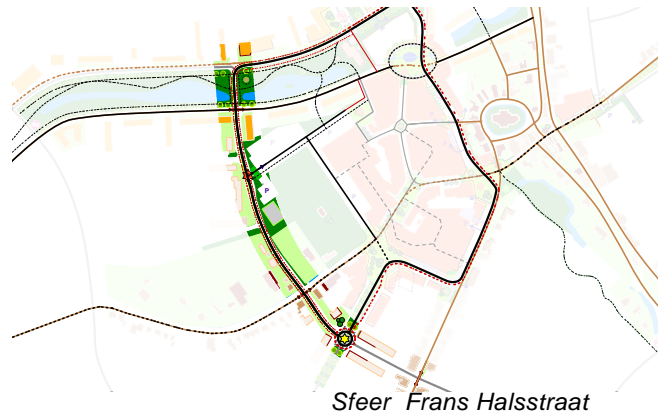
Het oostelijke deel van de centrumring is opgebouwd uit verschillende (delen van) wegen en wordt grotendeels door bebouwing begeleid. De weg gaat dwars door het centrum, met aan de ene kant het eigentijdse winkelgebied en aan de andere kant het historische Kerksingelgebied. We vinden het belangrijk dat dit gedeelte van de centrumring een meer samenhangend en verbindend karakter krijgt.



*Foto Het Koningsplein, met horeca en terrassen*



*Foto Kerkpad en Singelkerk*



### *Frans Halsstraat*

Dit gedeelte van de centrumring heeft een minder uitgesproken karakter. In het verlengde van de Jan Luykenstraat is dit vanaf de Vondellaan (dorpsring) een belangrijke ontsluitingsweg voor de aanliggende buurten. Hier wordt het karakter niet zozeer bepaald door de (zijgevels van) gebouwen, maar meer door groenstroken en (zij- en voor)tuinen.



*Foto: Frans Halsstraat vanaf kruising Lagendijk richting noord*



*Foto Frans Halsstraat met entree parkeerplaats Ridderhof*



### *Historische lijn*

De historische lijn Lagendijk - Sint Jorisstraat - Havenstraat kruist de centrumring op twee plaatsen. Op deze plekken ontmoeten de sfeer van het eigentijdse en historische centrum elkaar. De doorgaande structuur met individuele (deels monumentale) panden vertelt iets over de ontstaansgeschiedenis van Ridderkerk.

Het gedeelte Sint-Jorisstraat-Havenstraat is een verbindende schakel tussen de oostelijke entree van het centrumgebied en het winkelhart.

We vinden het belangrijk dat de historische lijn over de gehele lengte herkenbaar is en streven daarom naar samenhang in inrichting en uitstraling.



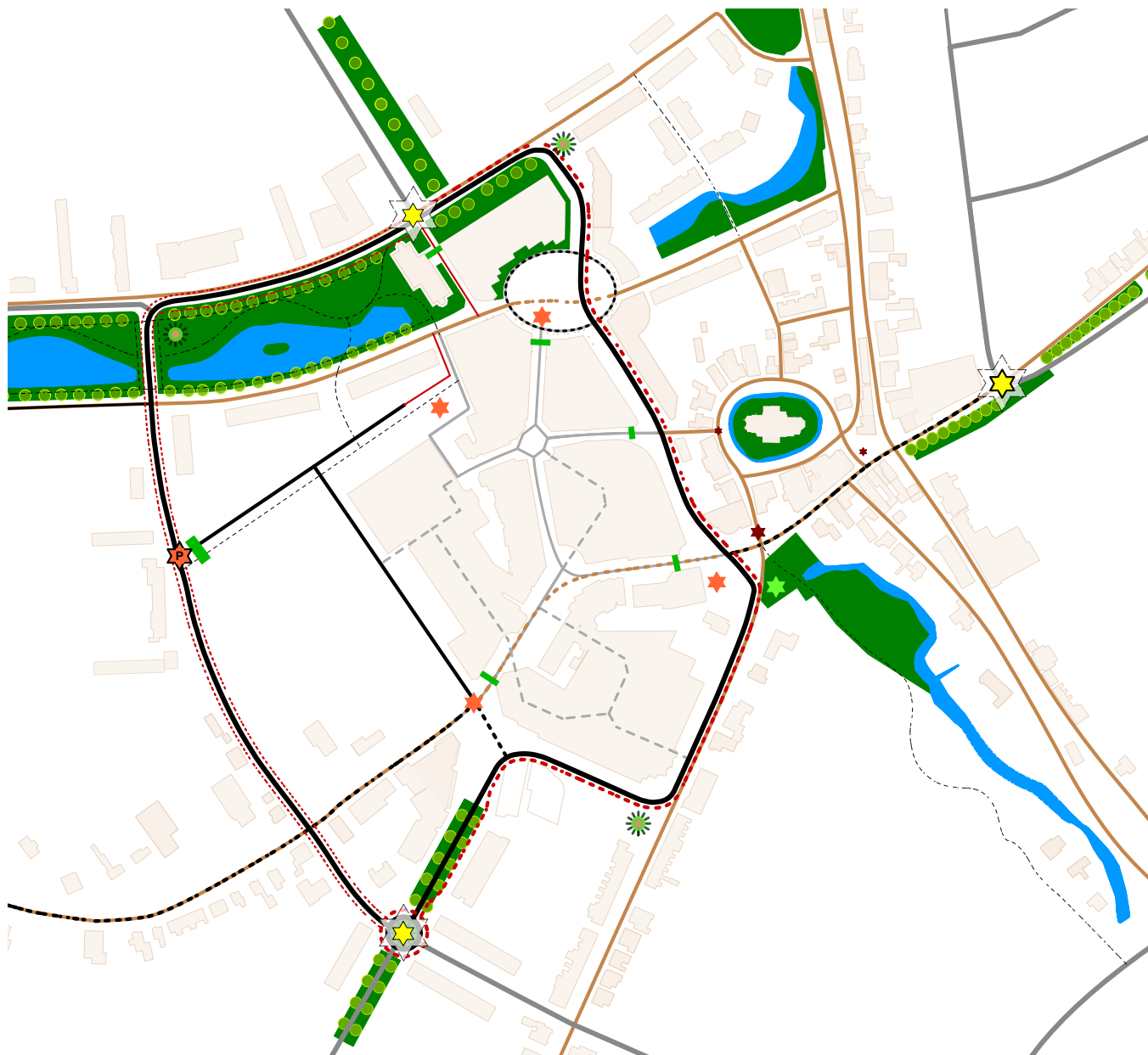
*Foto: Boerderij (rijksmonument) aan de Lagendijk*



*Foto: Zicht op Kerksingelgebied vanuit de Sint Jorisstraat*









*Foto: Sint Jorisstraat met zicht op de voormalige Rabobank*



## Een rondje met uitnodigende entrees

We willen dat mensen zich kunnen oriënteren en ervaren dat ze het centrumgebied binnenkomen. Daarom maken we van de gebieden rondom de kruising Koninginneweg-Jonkheer van Karnebeekweg/Klaas Katerstraat, Noordenweg-Havenstraat en de rotonde Geerlaan uitnodigende herkenbare entreegebieden met groen en gebouwen die een representatieve uitstraling hebben. Daarnaast willen we binnen het centrumgebied ook de entrees naar het winkelhart, het kerksingelgebied, het Jorispark en de parkeerplaats Ridderhof aantrekkelijker inrichten en markeren.

-  entree centrumgebied
-  entree parkeerterrein winkelgebied
-  entree winkelgebied
-  entree kerksingelgebied
-  entree Sint Jorispark
-  bijzondere boom/monument/kunstobject (markering ritsen)

Themakaart: Entrees en oriëntatiepunten





*Groene gevel (nr.7)*



*Groene stadspoort Doetinchem (nr.8)*



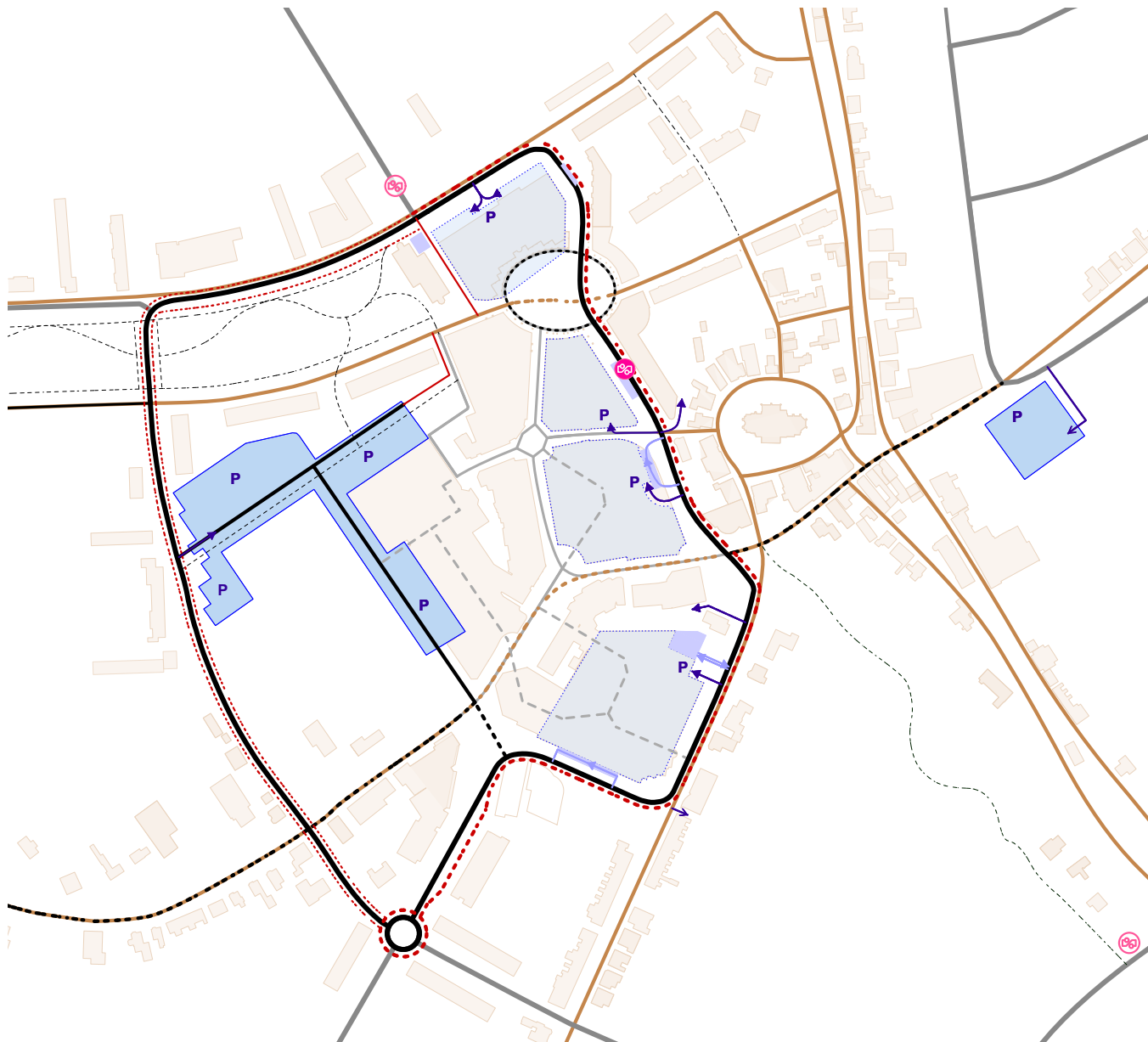
*Bloeiende vaste beplanting geeft kleur (nr.9)*



*Groene bogen (nr.3)*



*Historisch bankje markeert de entree naar de Kerksingel*  
**Referentiefoto's van uitnodigende entrees**









Themakaart: Verkeer

## Een rondje voor voet, fiets, OV en (vracht)auto

We richten de weg zo in dat er meer ruimte komt voor voetgangers en fietsers. Dat betekent dat er langs de oostzijde een vrijliggend 2-richtingen fietspad komt en dat langs de westzijde de fietsstroken verhoogd worden aangelegd. Langs het gehele rondje zorgen we voor veilige, voldoende brede voetpaden. Daarnaast verdienen de continuïteit van paden die het rondje kruisen en de oversteekbaarheid van de weg ook de aandacht. Een naadloze aansluiting van het rondje op doorgaande (historische) structuren, zorgt ervoor dat de centrumring onderdeel wordt van het netwerk van routes en rondjes.

Belangrijk is wel dat we de het centrum veilig bereikbaar houden voor autoverkeer en het bevoorraden van winkels en horeca. Dat geldt ook voor het openbaar vervoer.

-  ringstructuur met vrijliggend fietspad (2 richtingen)
-  ringstructuur met fietsstroken (verhoogd)
-  toegangsweg centrumring
-  fietsstraat / auto te gast
-  (weer herkenbare) historische wegenstructuur
-  (overdekt) winkelcircuit / voetgangersgebied

Mede afhankelijk van de keuze voor 1 of 2 richtingsverkeer is het nodig/gewenst om de centrumhalte voor streek- en buurtbussen aan de Schoutstraat te verplaatsen. De kop van de Koninginneweg lijkt hiervoor een geschikte locatie. Vanaf hier loop je via de Raadhuispassage zo het winkelgebied in.

Op enige afstand liggen aan de dorpsring de haltes van de sneldienst (op termijn Hoogwaardig Openbaar Vervoer) richting Rotterdam Zuidplein. Aantrekkelijke en veilige wandelpaden vanuit het centrum naar de Vondellaan (via de Molensteeg of het Sint Jorisparkje) en de Burgemeester de Zeeuwstraat (via het park Blaakwetering) zijn daarom belangrijk.



Fietsers op het Koningsplein (nr.10)



Inzet van deelauto's kan de parkeervraag verminderen (nr.4)



Buslijn 143 Rotterdam - Ridderkerk (nr.11)



Bezorgbusje (nr.12)









Voetganger in de winkelstraat (nr.13)



Bevoorrading door elektrische vrachtwagen (nr.14)

**Referentiefoto's van verschillende vormen van vervoer (modaliteiten)**

-  straat
-  fietspad
-  wandelpad
-  inrit (gebouwd) parkeren
-  (inrit) laad- en loszone
-  (toekomstige) OV-halte / knooppunt (deel)mobilititeit



## Een rondje met een groene rand

Een groen straatbeeld geeft het rondje een uitnodigend en levendig karakter. Groen speelt ook een belangrijke rol bij het voorkomen van hittestress en wateroverlast als gevolg van klimaatverandering, en zorgt het voor de aanwezigheid van vlinders en vogels. Daarom is het belangrijk dat het rondje begeleid wordt door een groene rand. Deze bestaat uit verschillende soorten groen (park, plantsoen, voortuinen, tuinmuren, of groene gevels), afhankelijk van de plek en de sfeer. Daarnaast proberen we in het wegprofiel ruimte te maken voor groen. Het zou mooi zijn wanneer het vrij-liggende fietspad gescheiden kan worden door een middenberm met een haag of een rij met bomen. Dit komt de oversteekbaarheid van de weg ook ten goede.

Themakaart: Groen en water



*Groene fietsenstalling (nr.15)*



*Zanglijster (nr.16)*



*Groene stadsring Eindhoven (nr.17)*



*Weidehommel (nr.18)*



*Vertikale lijnen groene gevel (nr.19)*



*Een fijne groene omgeving voor voetgangers (nr.5)*



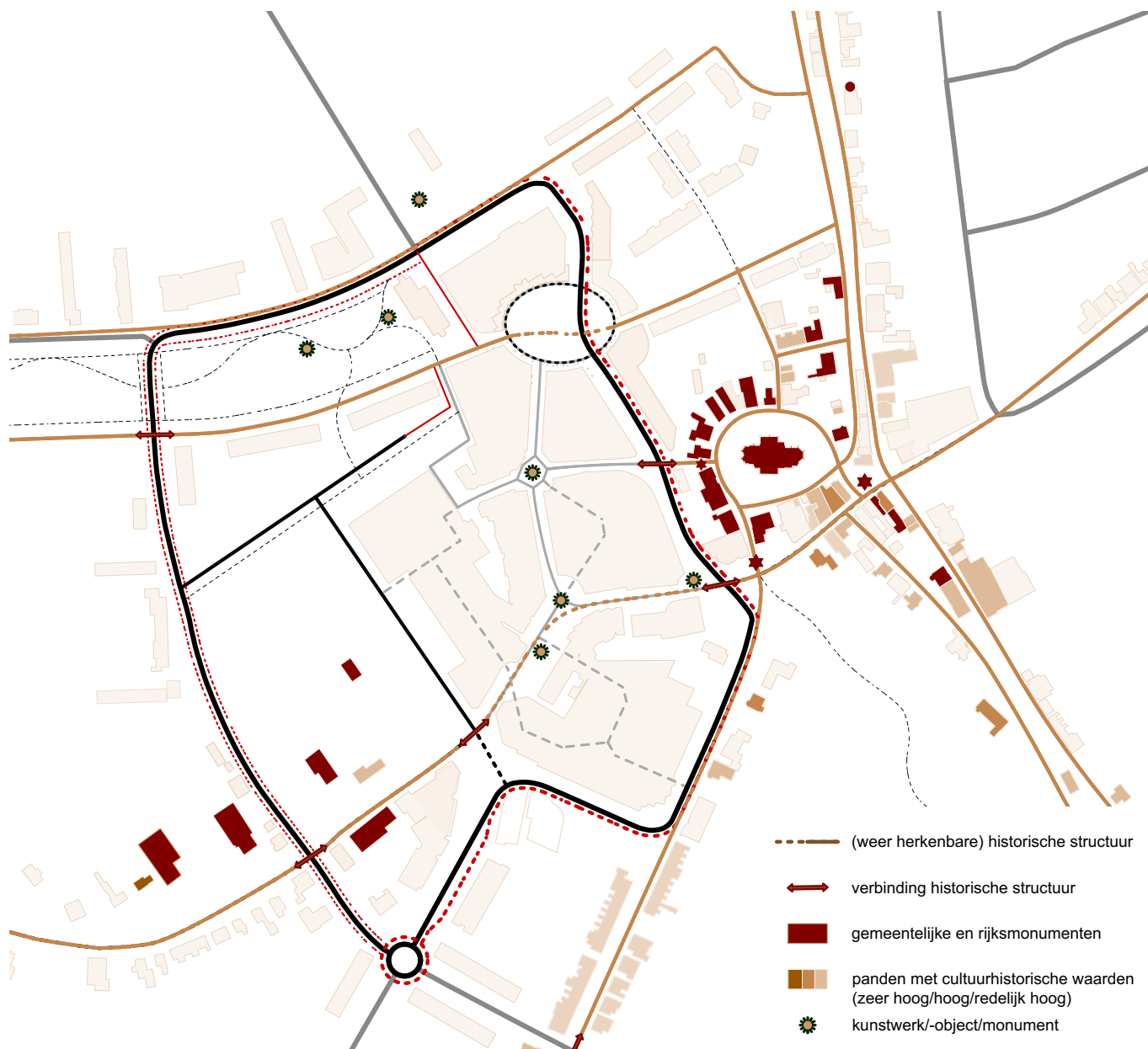
*Groen busstation, Heerlen (nr.20)*



*Groene poort, Ketelstraat Arnhem*



*Bollenmengsel zorgt voor kleur in het vroege voorjaar*  
**Referentiefoto's van het groen langs het rondje**



Themakaart: Kunst en cultuurhistorie

## Een rondje met oog voor cultuur en historie

We hechten veel waarde aan de cultuur en historie. Het kersingelgebied, de typische dijklintstructuren, de aanwezige rijks- en gemeentelijke monumenten maar ook de kunst in de openbare ruimte geven het centrum iets bijzonders en typisch Ridderkerks. Zij vertellen het verhaal van Ridderkerk, waarin veel inwoners zich herkennen. Daarom vinden we het belangrijk om aandacht te besteden aan de continuïteit en leesbaarheid van de oude structuren die het rondje kruisen. En sturen we bij de herontwikkeling van gebouwen op een passende aansluiting op de historische bebouwing, zodat deze weer meer in het zicht komt.

Kunstobjecten en –uitingen kunnen een belangrijke rol spelen bij het markeren en betekenisgeven van plekken, entrees of routes. Bij de kwaliteitsverbetering gaat het immers niet alleen om stenen (herinrichting van de openbare ruimte en de marktinitiatieven), maar vooral ook om de mensen. Het zijn immers de Ridderkerkers die het ‘dorp’ maken. Zij geven het centrum een ziel.



*Historisch bankje markeert de entree naar de Kerksingel (nr. 21)*



*Bord met historische informatie over de Kerksingel*



*Kerksingelgebied met rijks- en gemeentemonumenten*



*Gevelsteen aan de Blaak van de voormalige Kuyperschool*



*Vrijheidsbeeld van Dicky Brand (nr.22)*



*'Visueel Baken' van Jef Wishaupt*



*Schetsontwerp Drakentuin op het Sint Jorisplein (nr.23)*



*Desire Lines, Koningsplein (nr.24)*



*Entree van de begraafplaats Rusthof aan de Legendijk  
**Foto's van kunst en cultuurhistorie langs het rondje***



*Themakaart: Gebouwen*

### ***Een rondje begeleid door gebouwen met een passende, prettige uitstraling***

We willen dat de bebouwing langs het rondje recht doet aan de karakteristiek en uitstraling van de verschillende sferen. Binnen een sfeer vertonen gebouwen onderling samenhang in typologie, rooilijn, maat, bouwhoogte en kleur en materiaalgebruik.

We vragen specifiek aandacht voor de verbetering van de samenhang en 'achterkant'-uitstraling van de bebouwing in het winkelgebied, aan de oostzijde van het rondje. Hier streven we naar een meer open uitstraling, een prettig gevelbeeld op ooghoogte en een passende aansluiting op de historische bebouwing. Dit kan door woningen toe te voegen, gevels te vergroenen en inritten naar parkeergarages en zones voor laden & lossen in te passen. Zo geven we het winkelhart ook aan de buitenzijde een gezicht.

Hoe we die samenhang aan de oostzijde voor ons zien leest u in het volgende hoofdstuk.





*Plint woningbouw Amstelwijk, Amsterdam (nr. 25)*



*Inrit parkeergarage Hotel van der Vlak Nijmegen (nr.6)*



*Plint Business school Cambridge (nr.26)*



*Oude gemetselde tuinmuur*



*Geveltuin*



*Inpandige bevoorrading (nr.27)*

**Referentiefoto's van gebouwen met een prettige uitstraling op ooghoogte**

## 5. Bebouwing in de Ridderkerkse stijl

### ***Het ontbreken van samenhang aan de oostzijde***

Voorals langs het oostelijk deel van de centrumring, tussen de Klaas Katerstraat en de rotonde Geerlaan-Frans Halsstraat, ontbreekt een samenhangende uitstraling van de bebouwing. Dit gedeelte van de ring bestaat uit zes verschillende (delen van) straten, met architectuur uit verschillende tijden. Door de uiteenlopende verschijningsvormen (bouwmassa, hoogte en uitstraling) van de gebouwen valt de aanwezige cultuurhistorisch waardevolle bebouwing niet meer op. (Je ziet door het bos de bomen niet meer.) Dit doet ook geen recht aan oude structuren als de Jorisstraat, de Kerkweg en het Kerksingelgebied.

Je zou kunnen zeggen dat dit gedeelte van de centrumring, met name tussen de Ridderstraat en de Verlengde Kerkweg, ruimtelijk niet is ingepast: weg, openbare ruimte en gebouwen hebben geen relatie met elkaar. Hierdoor is een rommelig en onsaamenhangend beeld ontstaan dat geen recht doet aan de centrumsfeer die je hier zou verwachten.



**Foto's van de uiteenlopende bebouwing langs centrumring-oost**

## ***Bebouwing in de Ridderkerkse stijl***

Om dit te verbeteren borduren we bij de aanpak van de achterkanten van de winkelcentra en het toevoegen van de woningen voort op de principes van de bebouwing rondom het Koningsplein (Willem Dreesstraat en Schoutstraat). De gebouwen van deze meest recente ontwikkeling (afgerond in 2016) richten zich wel op de weg. Ook de architectuur van de gebouwen is op elkaar afgestemd.

Langs het oostelijk deel van de centrumring willen we samenhang creëren door bij de herontwikkeling van gebouwen aansluiting te zoeken bij de hoogte, maat en kleuren van de bebouwing rond het Koningsplein. Dit noemen we 'de Ridderkerkse stijl'.

Met de Ridderkerkse Stijl zorgen we ervoor dat de bebouwing van noord tot zuid meer schaal en samenhang vertoont. Er ontstaat een rustige eigentijds basis waartegen de historische structuren en bebouwing beter worden uitgelicht en meer in het oog springen. In het Beeldkwaliteitplan Centrumring-oost is de Ridderkerkse Stijl verder uitgewerkt en verbeeld.



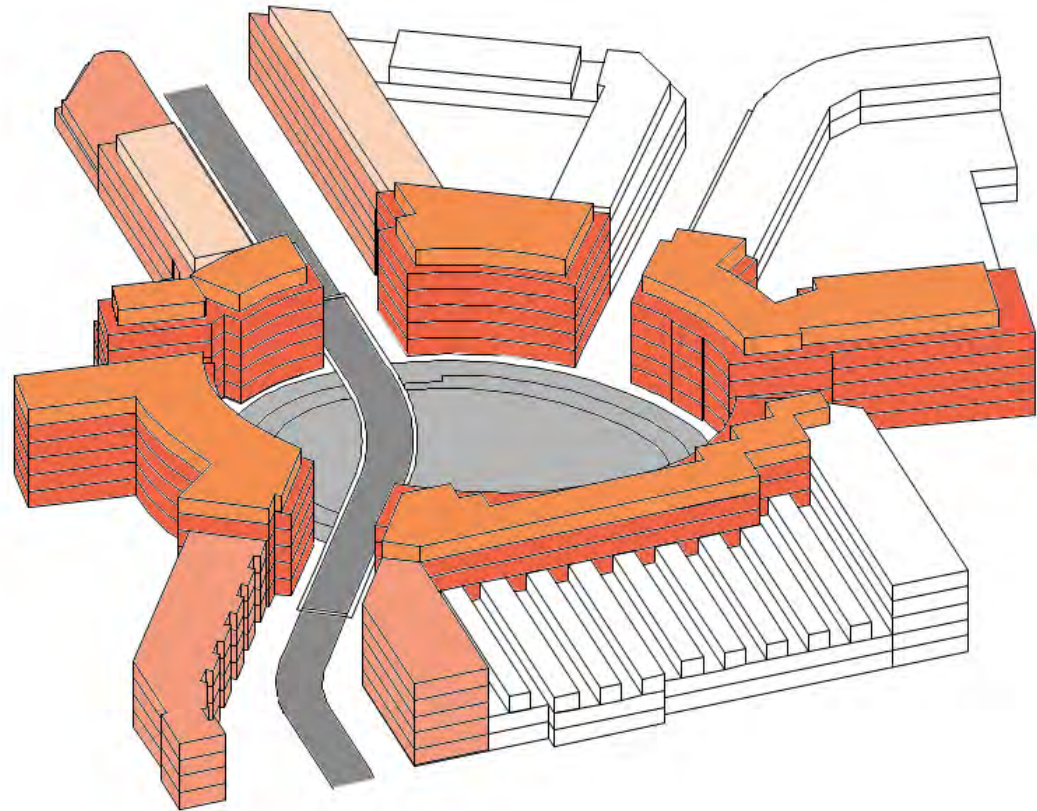
*Luchtfoto van de bebouwing rond het Koningsplein en omgeving*

## *Gebouwen hebben de Ridderkerkse hoogte*

De basis van de gebouwen langs het rondje (het snoer) bestaat uit 3 of 4 bouwlagen. Daarop kunnen eventueel nog 1 of 2 terugliggende dakverdiepingen worden gebouwd tot maximaal 5 lagen. Deze terugliggende lagen zijn niet of nauwelijks zichtbaar is vanaf de straat. Zo zoeken we visueel aansluiting bij de hoogte van de bebouwing in het kerksingelgebied en individuele (woon)bebouwing aan de Verlengde Kerkweg, maar maken het ook mogelijk en (financieel) haalbaar om woningen op de winkelcentra te bouwen.

Net als rond het Koningsplein, is de bebouwing rond de twee entreegebieden naar het winkelhart (op de kruising met de Sint Jorisstraat en de Lagendijk) iets hoger. Hierdoor worden deze bijzondere kralen gemarkeerd. De gebouwen bestaan uit 5 bouwlagen, eventueel met een 6e terugliggende dakverdieping.

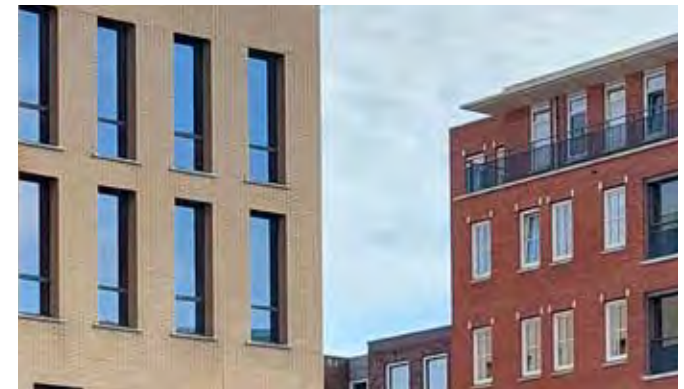
Door de Ridderkerkse hoogte aan te houden zorgen we langs de weg (van noord tot zuid) voor een logisch en meer samenhangend beeld.



*3D-beeld van de de Ridderkerkse hoogte, met lagere gebouwen langs de centrumring (snoer) en hogere gebouwen rondom het Koningsplein (kraal)*

## *Gebouwen hebben Ridderkerkse maat*

Om beter aan te sluiten op de maat van de bebouwing in het kerksingelgebied en aan de (Verlengde) Kerkweg vinden we het belangrijk dat de gebouwen kleiner ogen dan ze zijn door ze op te knippen in losse of kleinere bouwvolumes. Zo creëren we ook samenhang tussen de bebouwing aan weerszijden van de weg.



*Foto's van de Ridderkerkse maat: door bebouwing rond het Koningsplein op te knippen in kleinere bouwvolumes ogen ze kleiner dan ze zijn.*

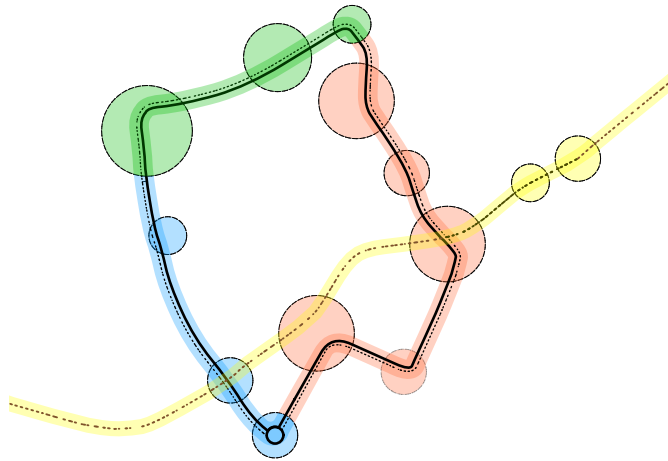
## *Gebouwen hebben kleuren uit het Ridderkerkse palet*

Niet alleen de hoogte en de maat van gebouwen zijn bepalend voor een samenhangend beeld. Ook het materiaal en kleurgebruik dragen daar aan bij. In de basis bestaan de gebouwen daarom uit metselwerk (eventueel gecombineerd met andere materialen) in geel-oranje-rode tinten, passend bij het metselwerk van de gebouwen rondom het Koningsplein.



*Foto's van het Ridderkerkse palet: de kleurenrange van het toegepaste metselwerk rondom het Koningsplein.*

## 6. Het kralensnoer als structurerend ontwerpprincipie



De centrumring als kralensnoer met de vier sferen

Om de karakterverandering van centrumring naar rondje dorp vorm te geven hanteren we het kralensnoer als structurerend ontwerpprincipie. Deze ontwerpbenadering, waarbij het snoer de basis vormt en de kralen de verbijzonderingen zijn, is het uitgangspunt voor de verder uitwerking in:

- een wegontwerp (met 1- of 2-richtingsverkeer)
- het Handboek Openbare Ruimte (aanvulling)
- een beeldkwaliteitplan voor de gebouwen langs het oostelijk deel

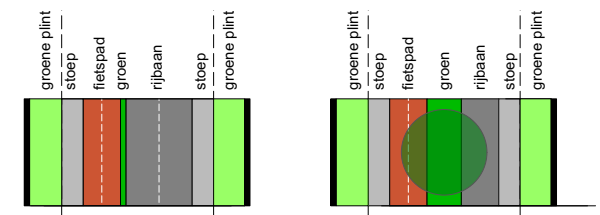
In dit hoofdstuk beschrijven we aan de hand van dit structurerende ontwerpprincipie eerst het snoer in de verschillende sferen en vervolgens per type de verschillende kralen.

### Het snoer vormt de basis

Het snoer biedt overzicht, oriëntatie en continuïteit rondom door:

- een herkenbare opbouw van het wegprofiel, met vrij-liggend/gescheiden fietspad. De eventuele overmaat aan ruimte komt ten goede aan groen, wandelpad, rooilijn gebouwen.
- een herkenbare basisinrichting met eenduidige materialen/verhardingen en kleuren
- een eenduidige detaillering van aansluitingen (ritsen) en kruisingen (verbindingen)

De sferen zijn leidend bij de inpassing van het wegprofiel. Per sfeer geven we op de volgende bladzijden een korte beschrijving van het snoer.



2-richtingverkeer

1-richtingverkeer

**Basisopbouw wegprofiel (2 varianten)**

## Blaakwetering

Met name de Blaakwetering zorgt voor een groene kwaliteit in het centrum en begeleidt de entree naar het centrum vanaf de dorpsring (Burgemeester de Zeeuwstraat).


Om deze groene kwaliteit beter bij het centrum te kunnen betrekken willen we het park beter met de HOV-halte en de aanliggende buurten verbinden, met paden langs en over het water. Met meer gevarieerde beplanting willen we plekken maken om te zitten en/of te spelen. Ook is er ruimte voor de inpassing van voor gedenkplekken.

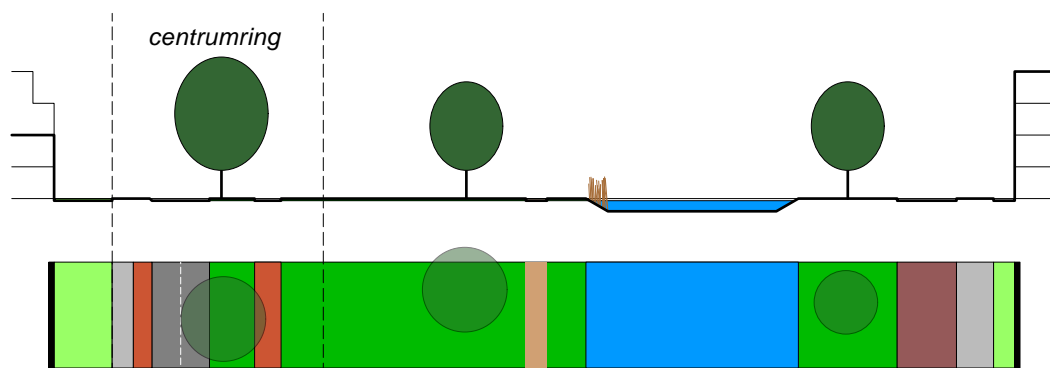
De centrumring (Jonkheer van Karnebeekweg) is onderdeel van de wegenstructuur die aan beide zijden van het park loopt. Net als in de huidige situatie ligt aan de parkzijde het fietspad in het groen, afgescheiden van de rijbaan door de bestaande bomenrij. aan de andere kant wordt de fietsstrook voor de veiligheid verhoogd aangelegd. Vanaf de aansluiting van de Koninginneweg krijgt de centrumring (Klaas Katerstraat) het 'centrum'-profiel, met een vrijliggend 2-richtingenfietspad aan de buitenzijde.

Het doorgaande karakter van de Blaakwetering willen we tot aan de Ringdijk benadrukken door (in ieder geval) de rooilijn van de gebouwen aan de Jonkheer van Karnebeekweg en de Klaas Katerstraat gelijk te leggen en alle voorterreinen en voortuinen over de gehele lengte (tussen Burgemeester de Zeeuwstraat en de Benedenrijweg) zoveel mogelijk te vergroenen.



Foto huidige situatie Blaakwetering

 **Principe-profiel Blaakwetering:**  
rijbaan met aan de ene zijde een verhoogde fietsstrook en aan de andere zijde een vrijliggend fietspad in het groen.



Sfeerimpressie toekomstbeeld Blaakwetering (nr.2)



## Frans Halsstraat

Hier zijn vooral de kwaliteit en uitstraling van de zij- en voortuinen, het openbaar groen en de entree naar de parkeerplaats bepalend voor het straatbeeld. Vanuit cultuurhistorisch oogpunt zijn de kruising met de Lagendijk (historische lijn) en de Blaakwetering beeldbepalend.

In dit krappere profiel liggen net als in de huidige situatie 1-richting fietsstroken aan weerszijden van de weg. Met het oog op de veiligheid van fietsers worden de fietsstroken verhoogd aangelegd, op het niveau van de stoep. Aan de kant van het centrum is er onvoldoende ruimte voor een doorgaande stoep.

De sloop-nieuwbouw van de appartementenblokken van Wooncompas op de hoek met de Blaakwetering (Rembrandtweg fase 2) biedt goede kansen om hier het groene beeld vanaf de weg te versterken.

Principe-profiel Frans Halsstraat:  
rijbaan met verhoogde fietsstroken aan weerszijden,  
begrensd door plantsoen en voortuinen

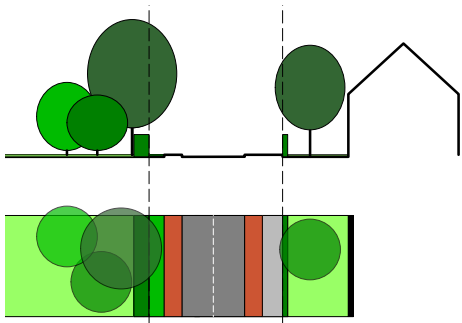


Foto van de groene randen langs de Frans Halsstraat



Sfeerimpressie nieuwbouw van Wooncompas op de hoek Frans Halsstraat - Rembrandtweg met een groene plint en stoep (nr.28)

## Centrum

In het centrum komen de sfeer van het eigentijdse winkelhart en het historisch centrum samen. We streven naar een betere verbinding tussen beiden. Dit doen we enerzijds door aandacht te vragen voor de inrichting en overstekbaarheid van de weg ter plaatse van de ontmoetingsplekken en de verbinder. Anderzijds door de uitstraling van de gevels te verbeteren met de herontwikkeling van gebouwen in de Ridderkerkse stijl.

Aan deze zijde van het centrum vind je de drie ontmoetingsplekken met de entrees naar het winkelgebied, het Kerksingelgebied en het groen. Het is de plek waar mensen vanuit alle richtingen samenkomen. Het zijn passende locaties voor de inpassing van kunst en verwijzingen naar de Ridderkerkse geschiedenis.

Gezien het gebrek aan ruimte zal het groen langs de weg hier bestaan uit geveltuinen en/of groene gevels. Afhankelijk van de keuze voor 1- of 2- richtingsverkeer is er in het profiel ook ruimte voor groen.

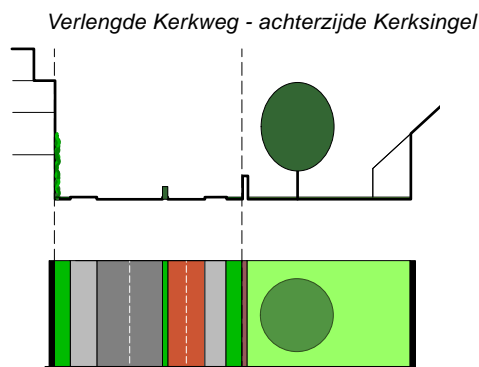
Het vrijliggende 2-richtingsfietspad ligt aan de buitenzijde van de centrumring, zodat fietsers het afslaande autoverkeer naar de parkeergarages en laad- en losplekken niet hoeft te kruisen.

Hiermee wordt ook een veilige inpassing van een gedeelte van de Metropolitane fietsroute tussen Rotterdam en Dordrecht mogelijk gemaakt.

Op de bladzijde hiernaast zijn de principe-profielen van de verschillende delen/straten van de centrumring te zien.

Door de herontwikkeling van een aantal gebouwen willen we op plekken de gevellijn en/of het bebouwingsvlak aanpassen zodat de centrumring beter wordt begeleid. Het toepassen van de Ridderkerkse stijl zorgt voor meer samenhang in hoogte, maat en kleur. Speciale aandacht gaat uit naar de uitstraling van de plint en de veilige inpassing van entrees naar parkeergarages en laad- en losplekken.

 *Principe-profiel Centrum: rijbaan met vrijliggend fietspad in 2 richtingen, begeleid door groene gevels winkelhart en voor- en achtertuinten van Kerksingelgebied/Kerkweg*

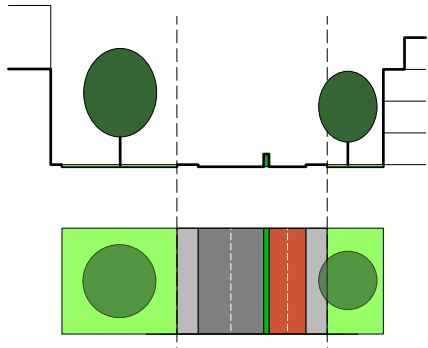


*Foto huidige situatie:  
Verlengde Kerkweg - achterzijde Kerksingel*

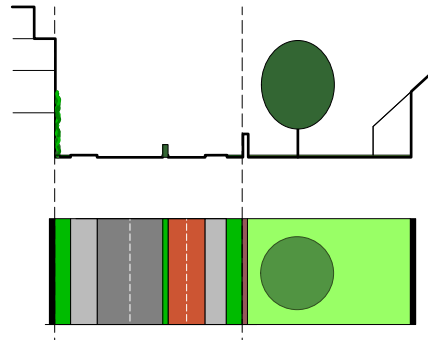


*Sfeerimpressie toekomstbeeld:  
Verlengde Kerkweg - achterzijde Kerksingel (nr.2)*

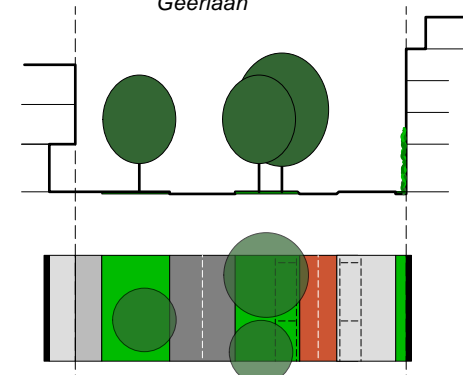
*Klaas Katerstraat*



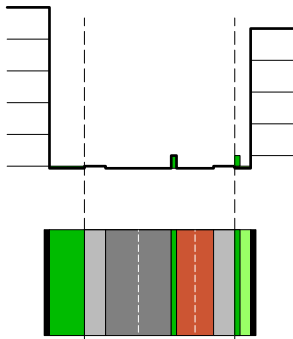
*Verlengde Kerkweg - achterzijde Kerksingel*



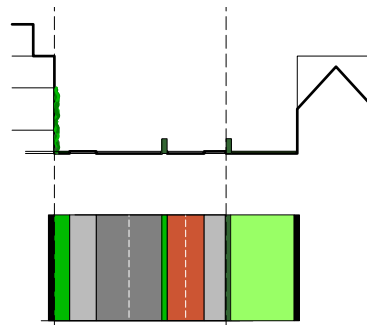
*Geerlaan*



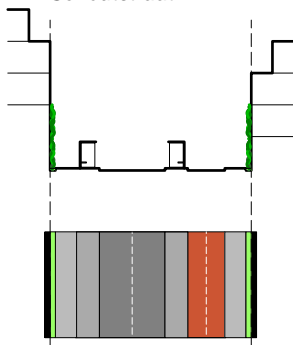
*Willem Dreesstraat*



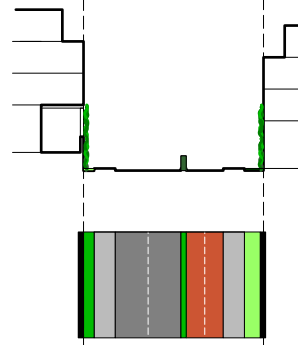
*Verlengde Kerkweg - voorzijde Kerkweg*



*Schoutstraat*



*Ridderstraat*

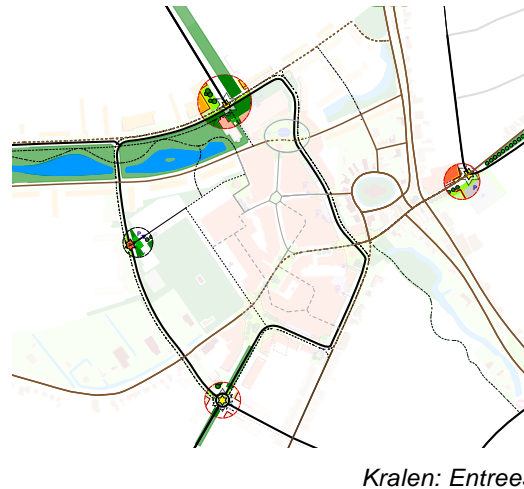


**Overzicht van de principe-profielen van de verschillende (delen van) straten die samen centrumsingel-oost vormen.**

## Kralen zijn de verbijzonderingen

Kralen zijn de verbijzonderingen, ze tonen de veelzijdigheid van het centrum:

- met verbijzonderingen in de inrichting van de openbare ruimte en de architectuur dragen ze bij aan de sferen en de verblijfskwaliteit in het centrumgebied.
- ze vormen belangrijke schakels in de verbinding tussen de ring- en de sterstructuur en tussen verschillende deelgebieden.
- er zijn verschillende type kralen: entrees, ontmoetingsplekken, verbindingen, ritsen.
- per kraal beschrijven we beknopt de kwaliteitsverbetering die we voorstaan.



## Entrees

Het centrum heeft 3 hoofdentrees: de noordelijke entree Koninginneweg; de oostelijke entree rondom de Noordenweg/ Havenstraat; de zuidelijke entree rotonde en bomenrij Geerlaan. De entrees worden passend gemarkeerd met bijzonder groen, kunstwerken en/of verwijzingen naar de Ridderkerkse cultuur en historie.

De nevenentrees naar de verschillende gebieden binnen het centrumgebied zijn, met uitzondering van de entree naar de parkeerplaats Ridderhof, onderdeel van de ontmoetingsplekken (zie de volgende paragraaf ontmoetingsplekken).

## Entree Koninginneweg



Fragment Kwaliteitskaart: Entree Koninginneweg

De noordelijke entree Koninginneweg willen we aantrekkelijker maken door de dichte gevels van het gemeentehuis te vergroenen en de kleine laad- en losplek in te passen met een groen haag.

Door van de luchtbrug over de Raadhuispassage, die de beiden gebouwen van het gemeentehuis met elkaar verbindt, een groene boog te maken, markeren we deze belangrijke entree voor langzaam verkeer.

De kop van de Koninginneweg is een interessante en passende locatie voor een eventuele centrumhalte van de bus. Gezien de beschikbare ruimte rond deze entree en het plan van Wooncompas om de woningen in het gebied aan weerszijden van de Koninginneweg te vernieuwen en verdichten (sloop nieuwbouw) zijn er wellicht mogelijkheden om aan twee kanten van de Koninginneweg een (tijd)halte in te passen.

De herontwikkeling biedt ook kansen om de uitstraling en samenhang van de gebouwen op de kop van de Koninginneweg te verbeteren en bouwvolumes, rooilijnen en de architectuur op elkaar af te stemmen.

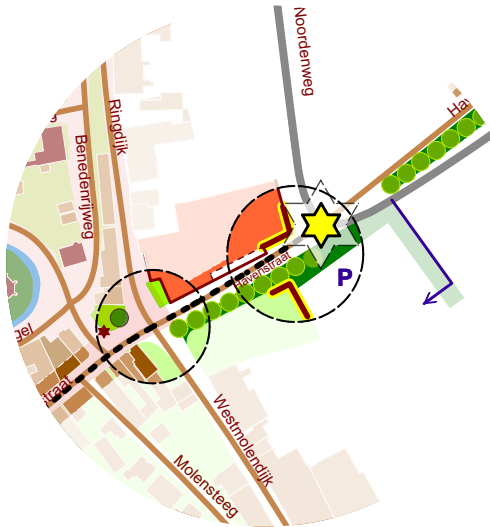


Referentiefoto: groene gevel op de kop van een gebouw (nr.7)



Referentiefoto: groene bushaltes (nr.29)

## Entree Noordenweg/Havenstraat



Fragment Kwaliteitskaart: Entree Noordenweg/Havenstraat  
(Centrum-oost)

De oostelijke entree rondom de Noordenweg/Havenstraat is feitelijk onderdeel van het plangebied Centrum-oost. Het is een verbindende schakel tussen het bedrijventerrein en het centrumgebied.

In de Omgevingsvisie staat dat de gemeente gaat onderzoeken of en hoe het bedrijventerrein getransformeerd kan worden naar een gemengd gebied met wonen en werken. Dit biedt kansen om deze entree beter vorm te geven, met een meer geleidelijke overgang tussen de kleinschalige wereld van de historische dijklinten en de grote maat van de bedrijfsgebouwen.

Zo kan ook het (gratis) parkeerterrein aan de Gieterijstraat beter bij het centrum worden betrokken.

Met de herinrichting van de Sint Jorisstraat/Havenstraat (tot aan de Noordenweg) zorgen we voor een prettiger en veiliger wandelverbinding tussen de parkeerplaats en het winkelgebied. Zo maken we zo de historische lijn van Lagendijk tot Havenstraat weer beter zichtbaar.



Referentiefoto: markering entree centrumgebied met groen en een bijzondere poort (nr.30)

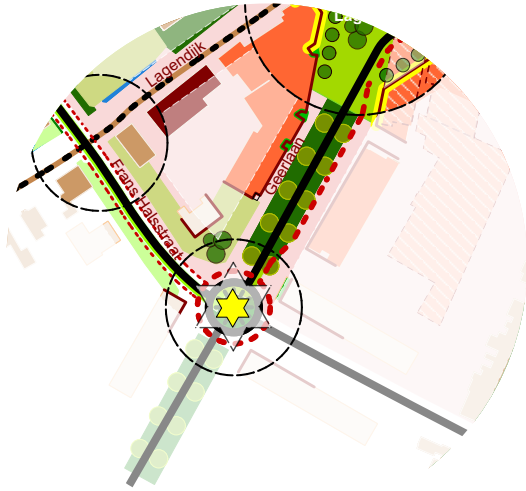


Referentiefoto: kleurrijke vaste planten begeleiden de weg (nr.9)



Referentiefoto: visueel smal wegprofiel, met parkeerplaatsen op het niveau van de stoep (nr.31)

## Entree Rotonde Geerlaan



Fragment Kwaliteitskaart: Entree Koninginneweg

De rotonde en de bomenrij langs de Geerlaan vormen de zuidelijke entree van het centrumgebied. Met een bijzondere, groene en kleurrijke inrichting van het middeneiland van de rotonde en de inpassing en versterking van de huidige bomenrijen langs en tussen de rijbaan en de ventweg is dit een prettige groene entreezone.

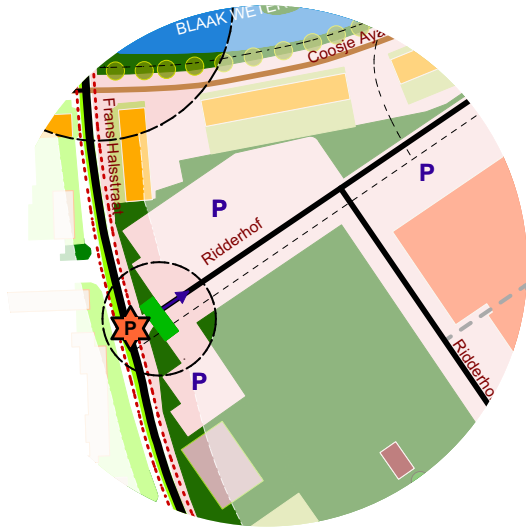


Referentiefoto:  
kleurrijke beplanting op middeneiland rotonde (nr.32)



Foto huidige situatie:  
bomenrij aan weerszijden van de Geerlaan

## Entree parkeerplaats Ridderhof



Fragment Kwaliteitskaart: Entree parkeerplaats Ridderhof

De entree van het parkeerterrein wordt verbijzonderd met bijvoorbeeld een pergolaconstructie met bloeiende klimplanten.

Een vergelijkbare inrichting is passend voor de entree van het parkeerterrein aan de Gietrijstraat.

Door de toepassing van open verharding kunnen de parkeerterreinen zelf klimaatbestendiger worden ingericht en een groenere uitstraling krijgen.

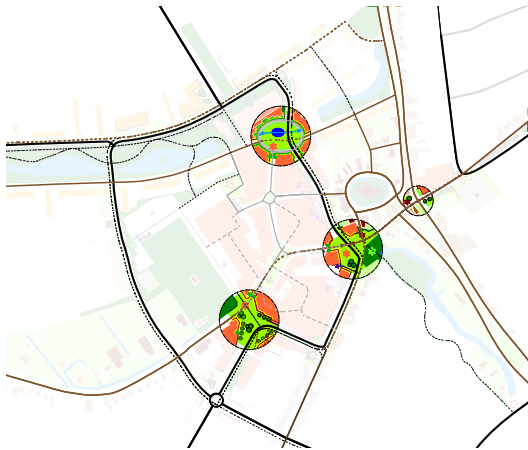


Referentiefoto: met grasbeton ingerichte parkeervakken (nr.33)



Referentiefoto: pergola met blauwe regen als entreepoort (nr.34)





*Kralen: Ontmoetingsplekken*

## **Ontmoetingsplekken**

De grootste en meest bijzondere kralen worden gevormd door de drie ontmoetingsplekken: het Koningsplein, het entreeplein Sint Jorisstraat en het entreeplein Lagendijk, elk met een eigen karakteristiek en relatie met de weg. De vierde ontmoetingsplek is onderdeel van van het historisch centrum en is kleinschaliger van aard.

Rond deze ontmoetingsplekken komen mensen samen. Daarom vragen we hier veel aandacht voor een groenere inrichting en verblijfskwaliteit, met (formele) bankjes, (informele) zitgelegenheden en/of (gevel) terrassen. De plekken worden ingericht met verschillende soorten kwalitatief groen zoals bomen, bloeiende planten, struiken zowel in de plantvakken als in (mobiele of vaste) plantbakken. Het groenplan vormt een samenhangend geheel.

Het zijn plekken met nadrukkelijk aandacht voor de inpassing en oversteekbaarheid van de rijbaan van de centrumring. De ligging van de weg wordt zo gekozen dat er rondom voldoende ruimte is voor een samenhangend groenplan.

Gebouwen (en functies) markeren deze plekken en hebben een relatie met het plein. Met een 'open' plint, geveltuinen of -terrassen en entrees naar de woningen dragen ze bij aan een levendig karakter.

Het zijn tevens de plekken van waar je het winkelhart, het Kerksingelgebied of het Sint Jorispark betreedt. Om die reden is er op/rond deze plekken ook ruimte voor het stallen van fietsen.

## Koningsplein



Fragment Kwaliteitskaart: Koningsplein

Het Koningsplein is een verbindende schakel in de Blaakwetering en bestaat uit een duidelijke pleinruimte die wordt rondom begeleid door vergelijkbare gebouwen in dezelfde architectuurstijl en met een levendige plint met horecagelegenheden. Het beoogde waterornament zoals benoemd in het Ontwikkelperspectief is een mooie verwijzing naar het doorgaande karakter van deze historisch waardevolle grotere landschappelijke structuur.

Door de aanwezigheid van de parkeergarage onder het plein en gezien de evenementenfunctie van het plein is vergroenen vooral mogelijk door met groene gevels en het toevoegen van mobiel groen (bomen en planten in bakken).

De opgave is hier de weg zo in te passen dat dit zo min mogelijk afbreuk doet aan de verblijfskwaliteit van dit horeca en evenementenplein.



Referentiefoto: waterornament symboliseert verbinding Blaakwetering (nr.35)



Referentiefoto: rijloper over plein (nr.36)



Referentiefoto: mobiel groen in de vorm van bakken met bomen (nr.37)

## Entreeplein Sint Jorisstraat



Fragment Kwaliteitskaart: Entreeplein Sint Jorisstraat

Het entreeplein Sint Jorisstraat is de plek waar de veelzijdigheid van het Ridderkerkse centrum samenkomt. Hier vind je de entrees naar het Kerksingelgebied, het winkelhart en het Sint Jorispark.

Een samenhangende groene inrichting met bomen rondom de kruising van de centrumring en de historische lijn brengt deze verschillende gebieden op prettige wijze bij elkaar. We vragen nadrukkelijk aandacht voor de inpassing en herkenbaarheid van de doorgaande historische lijn.

De entree naar het winkelgebied wordt gemarkeerd met een groene boog en door een van de Bakens, het kunstwerk dat 3 plekken in het winkelgebied staan. De gebouwen richten zich op het plein. Een open plint zorgt voor levendigheid. Er is ruimte voor een gevelterras en voor het stallen van fietsen.

Bij de entree naar het Kerksingelgebied is een paar jaar geleden een informatiebord geplaatst. Dat wijst je de weg en geeft een kijkje in het verleden. Hier vind je ook het oude bankje rondom een boom, versierd met de verschillende wijken in Ridderkerk. De entree van het Jorispark zou met een bijzondere boom of een kunstwerk wat beter zichtbaar gemaakt kunnen worden.



Referentiefoto: groene boog markeert entree winkelhart (nr.3)



Referentiefoto: gevelterras verlevendigt het straatbeeld (nr.38)



Referentiefoto: met groen ingepaste fietsenstalling (nr.39)

## Entreeplein Lagendijk



Fragment Kwaliteitskaart: Entreeplein Lagendijk

Op het entreeplein Lagendijk komen verschillende verkeersstromen samen. Deze plek vormt een entree naar het Sint Jorisplein, het hart van het winkelgebied. Daarnaast is hier het begin van de weekmarkt. Deze wordt in de toekomst langs de begraafplaats georganiseerd zodat deze beter aansluit op het winkelcircuit. Vanaf de centrumring kun je een glimp opvangen van het winkelgebied en de monumentale bomen van de oude begraafplaats.

De opgave voor deze plek is om de aansluiting op de Ridderstraat (richting de parkeerplaats) en de kruising daarvan met de historische lijn (Lagendijk) zo te ontwerpen, dat er een veilige situatie ontstaat en er voldoende ruimte overblijft voor groen.

Met het oog op de beperkt beschikbare ruimte zou het goed zijn om, in overleg met de eigenaar, een openbaar toegankelijke ruimte voor het stallen van fietsen in de plint van Ridderhof I te realiseren.

Door de bebouwing rond deze plek op het entreeplein te richten en de inrichting rondom te vergroenen voegen we een nieuwe plek met woonkwaliteit aan het centrum toe.



Referentiefoto: levendig en kluierrijk straatbeeld weekmarkt (nr.40)



Referentiefoto: plantenbak als zitgelegenheid (nr.41)



Referentiefoto: open gevels zorgen voor uitnodigende uitstraling (nr. 42)

## Oude dorpsstoep



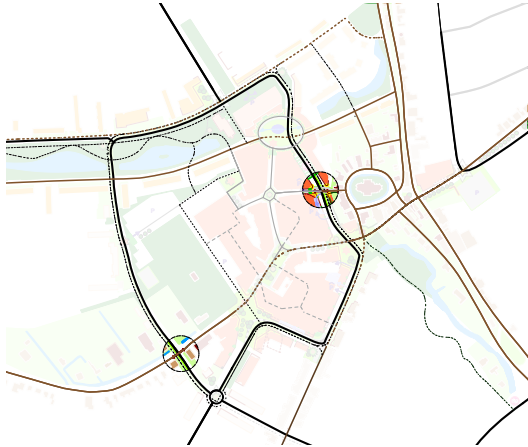
Fragment Kwaliteitskaart: Oude dorpsstoep

Het gebied rondom de kruising Ringdijk/ Westmolendijk – Havenstraat/Sint Jorisstraat is een kleinschalige ontmoetingsplek in het historisch gedeelte van het centrum. We streven ernaar deze (in potentie) beeldbepalende weer meer uitstraling en verblijfskwaliteit te geven, in navolging van de voormalige oude dorpsstoep.



Historische foto: Ontmoetingsplek 'de oude dorpsstoep' aan de Sint Jorisstraat (nr.43)

## Verbinders



Kralen: Verbinders

Bij de verbinders ligt de nadruk op de zichtassen en het doorgaande karakter van de cultuurhistorische waardevolle structuren haaks op de centrumring (de sterstructuur).

Dit kan door de verharding van de structuren haaks op de centrumring (deels)door te zetten ter plaatse van de oversteek.

De hoeken van de gebouwen begeleiden de haakse richting, zijn zorgvuldig vormgegeven, maar hebben geen (hoogte)accenten.

## Kerkepad / Baljuwstraat



Fragment Kwaliteitskaart:  
kruising Centrumring - Kerkepad/ Baljuwstraat

Op deze plek gaat het om een goede, aantrekkelijke relatie tussen het winkelgebied en het Kerksingelgebied.

Dit vraagt om de inpassing van de terugliggende open laad- en losplek van de Jorishof, bijvoorbeeld met een groen scherm. Het recht(er) maken van de afgeronde hoek van het gebouw zorgt ervoor dat het zicht tussen beide beter wordt begeleid en ingekaderd. Een belangrijk aandachtspunt is de veilige bereikbaarheid van de bewonersparkeergarage van de Koningshof.



Sfeerimpressie Toekomstbeeld Ontwikkelperspectief:  
zicht vanuit de Baljuwstraat richting Kerkepad en Singelkerk

## Lagendijk



Fragment Kwaliteitskaart:  
kruising Centrumring - Lagendijk

Daar waar de Lagendijk de Frans Halsstraat kruist willen we de uitstraling van het als fietsstraat ingerichte deel ten zuidwesten van de centrumring in noordoostelijke richting doorzetten, tot aan het entreeplein Lagendijk. Zo zorgen we samenhang en maken we de historische lijn herkenbaar.

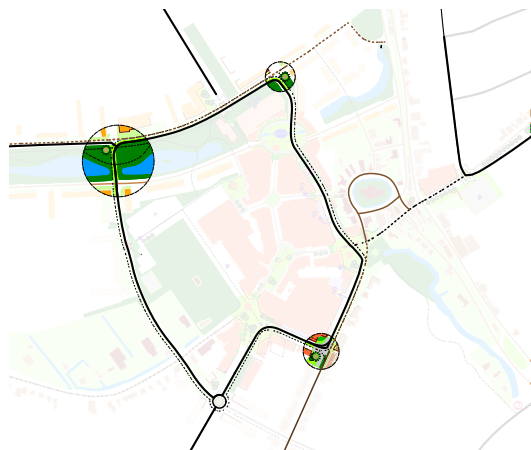


Foto huidige situatie: kruising Lagendijk - Centrumring



Sfeer Historische lijn

## Ritsen



Kralen: Ritsen

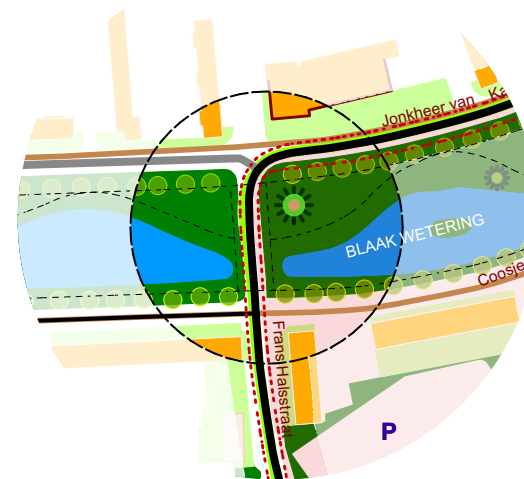
Ritsen zijn plekken (bochten) waar de centrumring en doorgaande cultuurhistorisch waardevolle structuren samenkomen en een stukje parallel lopen. Deze bochten markeren we met een bijzondere boom of (groen) kunstwerk.

Het doorgaande karakter van de oude structuren willen we visueel benadrukken en terugbrengen. Dit kan door een bepaald inrichtingselement, materiaal of bomenrij van de doorgaande structuur door te zetten in het profiel van de centrumring.

## Blaakwetering

Het doorgaande karakter van de Blaakwetering willen we in ieder geval benadrukken door de rooilijn van de gebouwen aan de Jonkheer van Karnebeekweg en de Klaas Katerstraat gelijk te leggen en alle voorterreinen en voortuinen over de gehele lengte (tussen Burgemeester de Zeeuwstraat en de Benderijweg) zoveel mogelijk te vergroenen.

## Blaakwetering - Frans Halsstraat



Fragment Kwaliteitskaart:  
bocht Frans Halsstraat - Jonkheer van Karnebeekweg



Referentiefoto: combinatie van 2 typen bestrating, waarmee doorgaand karakter van oude structuren visueel kan worden doorgezet



Door de voetpaden langs de Frans Halsstraat ter plaatse van het park op enige afstand van de rijbaan te leggen komt dit gedeelte van de weg als het ware in het park te liggen. Hiermee laten we zien dat we voorrang geven aan de Blaakwetering.

### *Blaakwetering - Willem Dreesstraat*



*Fragment Kwaliteitskaart:  
bocht Jonkheer van Karnebeekweg - Wilem Dreesstraat*

De (buiten)bocht Klaas Katerstraat/Willem Dreesstraat is in de huidige situatie al gemarkeerd door een plantsoen. Dit kan worden verbijzonderd door een bijzondere (bloeiende) boom, stuik of heester toe te voegen.

De rand in de binnenbocht willen we graag vergroenen, zodat gemeentehuis in het groen komt te staan en meer een onderdeel wordt van het park.

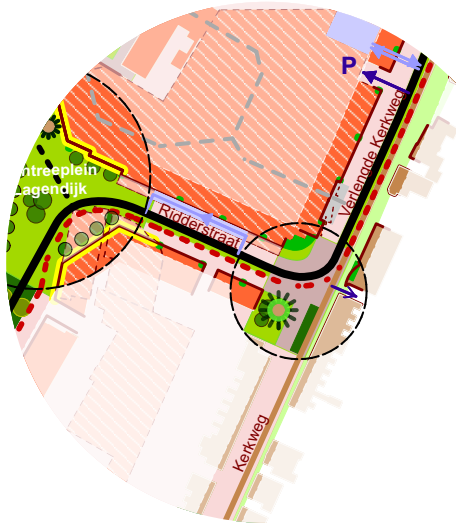


*Referentiefoto: vrijliggende voetpaden in het groen (nr.44)*



*Referentiefoto: Bloeiende blauwe regen markeert de bocht (nr.45)*

## *(Verlengde) Kerkweg*



*Fragment Kwaliteitskaart:  
bocht (Verlengde) Kerkweg - Ridderstraat*

Hier willen we het doorgaande karakter van de Kerkweg benadrukken. Dit kan wellicht door de Kerkweg als fietsstraat uit te voeren, waarmee het 2 richtingen fietspad aan de buitenzijde van de centrumring richting het zuiden kan worden doorgezet. Of de verharding van het voetpad aan de oostzijde zou (deels) kunnen worden doorgezet.

Aandachtspunt in deze bocht is de inpassing van een veilige inrit voor de woning aan de Kerkweg nummer 13.

De bebouwing ondersteunt de doorgaande richting van de historische structuren. De overgang tussen hogere bebouwing van de Ridderhof II naar de meer kleinschalige rijwoningen aan de Kerkweg willen we vormgeven met een solitaire boom of een kleine groep bomen, op de hoek Kerkweg Ridderstraat. De (binnen)bocht in de centrumring wordt NIET door de bebouwing begeleid en/of met (hoogte)accenten gemarkeerd.



*Foto huidige situatie: gevelijn en voortuinen benadrukken  
doorgaand karakter (Verlengde) Kerkweg*

## Bronvermelding

- nr.1) Topotijdreis - bron: <https://www.topotijdreis.nl>
- nr.2) Sfeerimpressies - © Jacco van Dam ([jac van dam - plaatjesmaker](#))
- nr.3) Groene bogen - bron: Globaal Groenplan Binnenstad Arnhem,  
Buro Poelmans Reesink Landschapsarchitectuur
- nr.4) Greenwheels - foto: Remy de Klein - Wikimedia Commons, bron: [De Speld](#)
- nr.5) Groene stoep - bron: De groenblauwe groeidiamant – gemeente Rotterdam
- nr.6) Inrit parkeergagrage - Ontwerp: Martijn van Bentum – Wiegerinck,  
bron: [www.valknijmegen.nl](http://www.valknijmegen.nl)
- nr.7) Groene gevel - bron: [Vertical Planting Specialist](#)
- nr.8) Groene poort, Doetinchem - ontwerp: Eddy Boerakker,  
bron: [construsoftbimawards.com](http://construsoftbimawards.com)
- nr.9) Vaste planten - bron: [degroenestad.nl](#)
- nr.10) Fietsers - bron: [RTV Ridderkerk.nl](#)
- nr.11) Busvervoer - bron: [RTV Ridderkerk.nl](#)
- nr.12) Bezorgbusje - bron: [De Limburger.nl](#)
- nr.13) Voetganger - bron: [RTV Ridderkerk.nl](#)
- nr.14) Vrachtwagen - bron: [Amsterdam Logistics](#)
- nr.15) Groene fietsenstalling - foto: Nanda Sluijsmans
- nr.16) Zanglijster - bron: [birdphoto.nl](#)
- nr.17) Groene stadsring - beeld: Gemeente Eindhoven/Wurck,  
bron: [Eindhovens Dagblad.nl](#)
- nr.18) De weidehommel - foto: P.Haringsma
- nr.19) Groene gevel - bron: [Carl Stahl](#)
- nr.20) Groen busstation Heerlen - ontwerp/bron: [Studio SK](#)
- nr.21) Historisch bankje - bron: Ridderkerks Dagblad
- nr.22) Vrijheidsbeeld Dicky Brand – bron: [De ridderDichters](#)
- nr.23) Drakentuin op het Sint Jorisplein - schetsontwerp:  
Poelmans Reesink Landschapsarchitecten
- nr.24) 'Disire Lines' Koningsplein - foto: Wendy Harreman,  
bron: [RTV Ridderkerk](#)
- nr.25) CPO Amstelwijck, Amsterdam – ontwerp/bron: [Blauw Architecten](#)
- nr.26) Business school Cambridge - ontwerp: William Stanton, bron: [pinterest.com](#)
- nr.27) Inpandige bevoorrading – bron: [Leeuwarder Courant](#)
- nr.28) Rembrandtweg Ridderkerk – schetsontwerp/beeld: HaHa Design
- nr.29) Groene halte – bron: [Gemeente.nu](#)
- nr.30) Voorstel herinrichting winkelstraat Wolvega, bron: [Leeuwarder Courant](#)
- nr.31) Smal wegprofiel - bron: [Struyk Verwo Infra.nl](#)
- nr.32) Beplanting rotonde - foto: Iverna Zaalberg, bron: [Natuur bij Huis](#)

- nr.33) Parkeren op grasbeton - bron: [Heicom.nl](http://Heicom.nl)
- nr.34) Blauwe regen – bron: [uniekestickers.nl](http://uniekestickers.nl)
- nr.35) Waterornament – foto: Frank van Vliet
- nr.36) Rijloper Brouwerstraat centrum Ede - beeld: gemeente Ede,  
bron: [Algemeen Dagblad](http://Algemeen Dagblad)
- nr.37) Mobiel groen - bron: [Inspiratieboek Lelylijn](http://Inspiratieboek Lelylijn)
- nr.38) Gevelterras - bron: [culy.nl](http://culy.nl)
- nr.39) Met groen ingepaste fietsenstalling – foto: Frank van Vliet
- nr.40) Weekmarkt - bron: [bollenstreek.nl](http://bollenstreek.nl)
- nr.41) Plantenbak als zitgelegenheid – bron: [CDA.nl](http://CDA.nl)
- nr.42) Open gevels - ontwerp/foto: [Faro Architecten](http://Faro Architecten)
- nr.43) De oude dorpsstoep - foto: [Stichting Oud Ridderkerk](http://Stichting Oud Ridderkerk)
- nr.44) Vrijliggend voetpad - bron: [Easypath.nl](http://Easypath.nl)
- nr.45) Blauwe regen – bron: [commons.wikimedia.org](http://commons.wikimedia.org)