



# Ruimtelijk functioneel programma van Eisen

*Loods, Gooth en RTV Ridderkerk*

**Versie:** DEFINITIEF  
**Datum:** 25 oktober 2021  
**Projectnummer:**  
**Opsteller:** Babet Monsma, Peter de Regt



## Inhoud

1. Inleiding .....	4
1.1 Programma van eisen.....	4
2. Ruimteprogramma Loods en Soos .....	4
2.1 Inleiding.....	4
2.2 Functioneel.....	4
2.2.1 Toekomstbeeld Loods en Soos.....	4
2.2 Ruimtelijk.....	5
2.3 Omschrijving per ruimte.....	6
2.3.1 Algemeen.....	6
2.3.2 Kantoor.....	6
2.3.2 Ruimte Soos.....	6
2.3.3 Grote zaal Loods.....	6
2.3.4 Backstage ruimte 1.....	7
2.3.5 Backstage ruimte 2 / berging .....	7
2.3.6 Techniekrimte .....	7
2.3.7 Spreekruimte.....	7
2.3.8 Overig .....	7
2.4 Financieel.....	8
3. Ruimteprogramma Gooth .....	8
3.1 Inleiding.....	8
3.2 Functioneel.....	9
3.2.1 Programmering Gooth.....	9
3.3 Ruimtelijk.....	9
3.4 Omschrijving per ruimte.....	10
3.4.1 Algemene (ontmoetingsruimte met eigen bar) .....	10
3.4.2 Kantoor.....	10
3.4.3 Opslag fust.....	10
3.4.4 Opslag algemeen .....	10
3.4.5 Ondersteunende ruimten.....	10
3.5 Financieel.....	10
4. Ruimteprogramma RTV Ridderkerk .....	11



4.1 Inleiding.....	11
4.2 Functioneel.....	11
4.2.1 Relatie schema intern.....	12
4.2.2 Techniek .....	12
4.3 Ruimtelijk.....	13
4.4 Omschrijving per ruimte.....	13
4.4.1 De ontvangst- en redactieruimte .....	13
4.4.2 Twee studio's.....	13
4.4.3 Twee technische ruimten .....	14
4.4.4 Radio inspreek ruimte .....	14
4.4.5 TV-ruimte.....	14
4.4.6 TV Opname Ruimte .....	14
4.4.7 Opslagruimte .....	14
4.4.8 Toiletten .....	14
4.4.9 Werkkast.....	15
4.5 Financieel.....	15
5. Integraliteit en Vlekkenplan .....	16
5.1 Begane grond .....	16
5.2 1e verdieping.....	16



## 1. Inleiding

In de nabije toekomst zullen de Loods en de Gooth plaats moeten maken voor nieuwbouw. In het PC Hoofgebied komt nieuwbouw en in het Integraal Accommodatieplan (IAP) van de gemeente is opgenomen dat de Loods en de Gooth zullen verhuizen naar de nieuwe locatie van het Gemini college op het terrein van het huidige RVVH. In het vastgestelde bestemmingsplan is rekening gehouden met het verplaatsen van de Loods en de Gooth naar deze nieuwe locatie. Ook de RTV Ridderkerk is zich aan het oriënteren op nieuwe huisvesting. Gezien de huidige samenwerking met de Gooth is deze ook meegenomen in voorliggend PVE.

### 1.1 Programma van eisen

Voor het verplaatsen van de Loods en de Gooth en RTV Ridderkerk is een besluit nodig van de gemeenteraad. Hiervoor is input nodig in de vorm van een programma van eisen van de nieuwe situatie. Het gaat dan met name om het benodigde aantal vierkante meters (oppervlakte), functies van de ruimtes en het aantal bezoekers. Aan de hand van deze informatie kan een raming worden gemaakt van de kosten voor de nieuwbouw. Tevens is dit programma van eisen het uitgangspunt voor de architect voor het maken van een ontwerp van de nieuwe accommodatie.

## 2. Ruimteprogramma Loods en Soos

### 2.1 Inleiding

De Loods en de Soos worden geëxploiteerd door Stichting Facet Ridderkerk. Stichting Facet is de welzijnsstichting voor Ridderkerk. In de Loods en de Soos is het jongerenwerk actief. De beleidsdoelstelling van het jongerenwerk op deze locatie is:

1. Talentontwikkeling;
2. Veilig leren uitgaan;
3. Activering, jeugd 'van de straat houden';
4. Pand multifunctioneel inzetten, zonder het hoofddoel te schaden.

### 2.2 Functioneel

De Loods is voor de leeftijdsgroep tot 100 jaar. Deze ruimte wordt multifunctioneel in gezet en heeft een regionale functie.

De Soos (leeftijd 11-23 jaar) is op alle avonden open. Er is dan altijd iemand van Facet aanwezig. Er zijn verschillende avonden / activiteiten voor verschillende leeftijden/ groepen. Bijvoorbeeld voor op straat hangende jongeren, voor meiden. Er zijn ook coaching gesprekken met de jongeren (laagdrempelig).

#### 2.2.1 Toekomstbeeld Loods en Soos

Voor wat betreft de eerder genoemde beleidsdoelstellingen zien de gemeente en Facet geen noemenswaardige wijzigingen. In de komende jaren kan worden uitgegaan van min of meer ongewijzigd beleid. Wel ziet Facet een aantal trends en ontwikkelingen, te weten stedelijke



problematiek als eenzaamheid, bezit van messen etc. Deze trends en ontwikkelingen hebben geen substantiële invloed op wijzigingen in functies en ruimtegebruik in de nieuwe situatie.

De Loods en de Soos hebben een eigen entree/toegang, beide functies kunnen hun eigen identiteit dan behouden.

Aandachtspunten / opmerkingen voor de functies/ruimtes nieuwbouw:

- De verwachting is dat de nieuwe locatie meer bezoekers zal trekken;
- Goed van elkaar gescheiden ruimtes, deze moeten ook geluidsdicht zijn;
- De Gooth zal de grote zaal gaan huren bij Facet;
- Garderobe voor festiviteiten gemeenschappelijk met Gooth;
- Daglicht in/bij entree, en soos- en kantoorruimte;
- Drank- en horecaverunning i.v.m. para commerciële activiteiten is nodig.

## 2.2 Ruimtelijk

LOODS	m2	
<b>Kantoor</b>		
Kantoor: 4xwerkplekken (2 x 16 m2)		32
<b>Soos</b>		
Soosruimte, incl. bar 8 m2		90
Toiletgroep: 2xD, 1xH, 2xH (urinoir)		10
<b>Grote zaal</b>		
Grote zaal		220
incl. bar	10	
incl. podium (11 bij 6)	66	
<b>Ruimten bij de grote zaal</b>		
Backstage 1		18
Backstage 2 / berging		18
Techniek		12
Keuken		30
Opslag drank		12
<b>Overig</b>		
Spreekruimte		16
Studio		20
Berging 1		60
Berging 2		20
Toiletgroep: 7xD, 2xH, 3 urinoirs		24
MIVA toilet		5
serverruimte		4
containerberging		6
werkkast		incl. BVO
Entree		incl. BVO
<b>TOTAAL</b>		<b>597</b> nvo
		<b>835</b> bvo



## 2.3 Omschrijving per ruimte

### 2.3.1 Algemeen

De Loods wenst graag een duidelijke herkenbare en uitnodigende entree. Nabij deze entree liggen de garderode en de toiletten. Intern zijn er logische looplijnen, de verbinding naar buiten is belangrijk. De entree leidt direct naar de grote zaal en middels tussendeuren naar de sooszaal. De Soos heeft een eigen entree. Het gebouw dient voorzien te zijn van een leveranciers ingang. Dit is ook de route voor hulpdiensten (incidenten).

### 2.3.2 Kantoor

In het kantoor is ruimte voor 4 flexibele werkplekken. Dit kantoor is niet direct voor de jeugd toegankelijk. Deze ruimte kan op de verdieping worden geplaatst.

### 2.3.2 Ruimte Soos

De Soos is een ruimte die laagdrempelig is en een veilige uitvalsbasis vormt voor de jeugd 11-18 jaar, een uitvalsbasis waar altijd iemand van Facet aanwezig is. De ruimte heeft een eigen herkenbare entree en een eigen garderobe. De Soos heeft eigen toiletgroep. Vanuit deze ruimte kan je in het deel van de Loods komen. In de ruimte van de Soos staat een bar. Deze wordt door de Soos geëxploiteerd. Bij grote festiviteiten in de Loods wordt de ruimte van de Soos ook betrokken. De ruimte van de Soos is voor deze festivals maximaal geschikt voor 80 personen. De hoogte van de Soosruimte is hoger dan een normale verdiepingshoogte (minimaal 3,20 netto, optimaal 3,60 netto). De ruimte moet verder goed geïsoleerd zijn i.v.m. geluid en akoestisch voldoen voor het beoogde gebruik.

### 2.3.3 Grote zaal Loods

Centraal in de Loods ligt de algemene grote zaal met een eigen bar. Deze ontmoetingsruimte ruimte is voor max. 300 à 320 personen. De ruimte ligt op de begane grond en heeft een goede akoestiek en geluidsisolatie. In de ruimte ligt een podium van ca 11 bij 6 meter en een bar (ca 20 m<sup>2</sup>). Bar lijkt wat klein. De wens is een bar over de gehele breedte van de zaal. Achter de bar moet voldoende werkruimte zijn (ca 1,5m) en met voldoende ruimte voor de koelkasten, tap, etc. Er komt een mobiele geluidstafel. Deze kan worden verplaatst van podium, links achter in de zaal, of in het midden. Hier hoeft geen vaste ruimte voor vrijgemaakt te worden. Op deze wijze resteert een ruimte van 134 m<sup>2</sup> voor publiek wat overeenkomt met ruimte voor 335 personen. De ruimte wordt namelijk gebruikt voor evenementen, feesten en poppodia. De ruimte is in verband met zichtlijnen niet te lang en heeft een vrije hoogte van 6 meter netto hoogte.

De bar sluit aan op de keuken. Deze beide ruimten zijn niet bereikbaar voor het publiek. De bar en de opslagruimten zijn alleen voor personeel bereikbaar.

De grote zaal is voor het publiek alleen vanuit de centrale gang bereikbaar. De zaal ligt verder "los". De zaal is met een flexibele wand te splitsen in twee ruimten. Deze wand hoeft niet aan specifieke akoestische eisen te voldoen, maar wel makkelijk bedienbaar te zijn. Idealiter zijn beide ruimten separaat vanuit dezelfde centrale gang bereikbaar (ofwel de binnenkomst is dan halverwege de zaal met twee naast elkaar gelegen deuren waartussen de flexibele wand kan worden geplaatst).



### 2.3.4 Backstage ruimte 1

In de backstage ruimte kunnen artiesten zich voorbereiden op de optredens. Hier stallen ze ook hun muziekinstrumenten. De backstage ruimten grenzen aan de grote zaal en zijn bereikbaar vanuit de leveranciersingang. Ofwel de artiesten hoeven niet door de hoofdentree naar binnen. Bij de backstage ruimte komt een apart toilet.

### 2.3.5 Backstage ruimte 2 / berging

Dit is dezelfde ruimte als de andere backstage ruimte, maar deze wordt ook gebruikt als berging. Deze backstageruimte/berging kan op de 1<sup>e</sup> verdieping worden gesitueerd, mits de leverancier erbij kan en de artiest het podium kan bereiken zonder door het publiek heen te gaan.

### 2.3.6 Techniekrimte

Grenzend aan de grote zaal ligt de techniek ruimte. Dit is een aparte ruimte bij het podium waar alle licht- en geluidsapparatuur staat.

### 2.3.7 Spreekruimte

Voor persoonlijke gesprekken met jongeren of coaching gesprekken is er een spreekruimte beschikbaar. Deze kan op de verdieping bij de kantoorruimte worden gesitueerd.

### 2.3.8 Overig

#### Studio

In de studio kunnen jongeren muziekopnames maken. Deze ruimte kan op de verdieping worden gesitueerd. Omdat deze niet vrij toegankelijk is voor alle jongeren. Deze ruimte wordt vooraf gereserveerd door jongeren die met deze apparatuur om kunnen gaan.

#### Keuken

Centraal gelegen wordt de keuken gesitueerd. De keuken kan voor meerdere activiteiten, voor activiteiten (programmering Loods en Soos) worden gebruikt. De wens is een meer professionele keuken. De keuken heeft een relatie met de bar van de Loods en de ruimte van de Soos. Vanuit de zaal van de Soos is er zicht op keuken. Hier wordt ook eten bereid ten behoeve van de verkoop. De HACCP is dan ook van toepassing, en eea onderverdelen in spoel en bereiding).

#### Opslag drank

De drankopslag bevindt zich achter de bar.

#### Berging 1

De berging voor alle materiaal voor Loods, o.a. decoratie. Deze berging ligt bij voorkeur bij de grote zaal, maar kan ook naar de eerste verdieping. De lift in het gebouw moet dan ook als een goederenlift gebruikt kunnen worden.

#### Berging 2

De berging is voor het jongerenwerk en Soos. Deze berging kan ook naast Berging 1 liggen. Eén van beide bergingen moet minimaal op de begane grond liggen.

#### Toiletten



- De Loods wordt voorzien van 6 dames toiletten, 1 miva, 3 heren toiletten, 4 urinoirs
- De Soos wordt voorzien van 2 dames toiletten, 1 heren toilet, 1 urinoir.
- De backstage ruimte wordt voorzien van 1 separaat toilet.

Het MIVA toilet is voor alle gebruikers en huurders van het pand en moet dus centraal gelegen zijn.

#### Container ruimte

Voor de containers moeten een inpandige ruimte worden gerealiseerd. Dit kan een gezamenlijke ruimte zijn voor alle partijen. Hier staan in ieder geval 3 rolcontainers welke door de drie organisaties worden gebruikt. De RTV heeft amper afval.

#### Serverruimte

Er is een gezamenlijk serverruimte.

#### Werkkast

Op de begane grond wordt een eigen werkkast gerealiseerd voor de schoonmaakspullen. Deze wordt voorzien van warmwater en een gootsteen. Op de verdieping is een gezamenlijke werkkast met de radio.

## **2.4 Financieel**

De Loods wordt geëxploiteerd door Facet. Volgens opgave van Facet zijn de totale huisvestingslasten op jaarbasis € 89.000,00. Dit bedrag bestaat uit huur, nutsvoorzieningen, schoonmaak en overige kosten.

## **3. Ruimteprogramma Gooth**

### **3.1 Inleiding**

De Gooth is een vereniging waar iedereen zich thuis moet kunnen voelen, ook ouders. De vereniging heeft inmiddels ca. 70 leden en heeft geen leeftijdsbeperking. De Gooth is ook een alternatieve plek voor personen, die zich nergens thuis voelen.

Ooit begon de Gooth als een kerkelijke sociëteit. Nu is de Gooth een poppodium, voor o.a. beginnende bandjes. Bij de Gooth gaat het om gezelligheid.

Het bestuur van de Gooth is sinds 2 jaar vernieuwd en heeft een schuld weggewerkt. Het nieuwe bestuur is serieus en heeft alles financieel weer op orde. De huidige inkomsten bestaan uit: lidmaatschap, contributie en baromzet. De Gooth ontvangt geen directe subsidie. De Gooth betaalt geen kostprijsdekkende huur.





### 3.2 Functioneel

De Gooth wenst een eigen herkenbare entree (eigen identiteit). Er is maar een kleine garderobe nodig in de gang. De zaal is de centrale verblijfsruimte van de Gooth. Het kantoor kan eventueel naar de verdieping. Geen vergunning nodig voor etenswaren. Een keuken/pantry is in de nieuwe situatie niet noodzakelijk.

#### 3.2.1 Programmering Gooth

De programmering van de Gooth is globaal als volgt:

- Twee keer per maand optredens van 1 à 2 bandjes.
- Op vrijdag- en zaterdagavond café-avonden, het aantal bezoekers verschilt per periode. Tijdens bandavonden ca. 50-150 bezoekers. Op gewone avonden is het aantal bezoekers op de vrijdagavond ca. 15-20 bezoekers en op de zaterdagavond ca. 20-30 bezoekers.
- Spelletjesavonden, door de week, ca. 15-20 bezoekers.

Het toekomstbeeld van het bestuur is samengevat als volgt:

- Behoud van identiteit;
- Andere stijl/doelgroep, als "los" zichtbaar;
- Behoud van enige mate van zelfstandigheid;
- Samenwerken met Facet;
- Jaarlijkse ledengroei van 5 tot 10%;
- Op een vergelijkbare wijze verder gaan met doel en programmering;
- Grotere evenementen programmeren in de Loods, samenwerken met Facet;
- Toegankelijker worden voor een breed/breder publiek;
- Inzet op bar-inkomsten, de verenging 'leeft' van de bar-inkomsten;
- Inzet op beginnende bandjes.

### 3.3 Ruimtelijk

GOOTH		
Algemene ontmoetingsruimte		50
Kantoor (4 bij 3)		12
Opslag fust		15
Opslag algemeen		15
Toiletten (1D en 1H en 2 urinoirs)		8
MIVA	Zie Loods	
Serverruimte	Zie Loods	
Containerberging	Zie Loods	
Werkkast	incl. BVO	
Entree	incl. BVO	
<b>TOTAAL</b>		<b>100</b>
		140



### 3.4 Omschrijving per ruimte

#### 3.4.1 Algemene (ontmoetingsruimte met eigen bar)

Centraal is de algemene ontmoetingsruimte met een eigen bar gelegen. De ontmoetingsruimte is een ruimte voor maximaal 50 à 60 personen. De ruimte ligt op de begane grond en heeft een goede akoestiek en geluidsisolatie. De ruimte wordt namelijk gebruikt voor poppodia. De ruimte heeft een vrije hoogte van 4,5 meter. De bar en de opslagruimten zijn alleen voor personeel bereikbaar.

De Gooth zal bij grote festiviteiten, naast de ontmoetingsruimte, ook de grote zaal van de Loods gaan huren bij Facet. Tussen de ontmoetingsruimte (Gooth) en de grote zaal van de Loods een 'geluidssluis'.

In de ontmoetingsruimte is een plek voor de techniekopstelling (licht en geluid aansturing) en een plek voor een podium.

#### 3.4.2 Kantoor

In het kantoor zijn werkplekken voor 2 personen. Het kantoor kan ook op de verdieping zijn gelegen. Het kantoor kan niet gebruikt worden door derden.

#### 3.4.3 Opslag fust

Er is een opslag nodig voor de drank en fust. Deze dient direct van buiten toegankelijk te zijn ten behoeve van het laden en lossen. Daarbij ligt deze opslagruimte in de buurt van de bar.

#### 3.4.4 Opslag algemeen

Er is ook een algemene opslagruimte voor aankleedspullen van de zaal, opslag van versterkers etc.

#### 3.4.5 Ondersteunende ruimten

##### Werkkast

Nabij de algemene ruimte dient een werkkast met warm water te zijn gelegen.

##### Toiletten

De voorziening dient te zijn voorzien van voldoende toiletten voor het beoogde gebruik. De mannentoiletten dienen te worden voorzien van minimaal één toilet en voor de rest urinoirs. De MIVA wordt gedeeld met de Loods en de Soos.

##### Garderobe

In de hal dient de mogelijkheid te zijn om jassen op te hangen voor het dagelijks gebruik (ca. 20/30 jassen). Bij een groot evenement wordt dit samen met de ruimten van de Loods opgelost.

### 3.5 Financieel

Op dit moment heeft de Gooth een huurovereenkomst met de gemeente. De jaarlijkse huur bedraagt ca. € 2.800.



## 4. Ruimteprogramma RTV Ridderkerk

### 4.1 Inleiding

RTV Ridderkerk is gehuisvest in een vrijstaand oud schoolgebouw met twee leslokalen. Dit gebouw is oud en hier dient op termijn groot onderhoud plaats te vinden. Daarbij leent de locatie zich voor herontwikkeling (woningbouw). Reden voor de RTV om zich te oriënteren wat de mogelijkheden zijn van huisvesting op een andere (nieuwe) locatie. Omdat er al een soort overlap in activiteiten is (of zou kunnen zijn) met de Gooth/de Loods ligt een gezamenlijke huisvesting voor de hand.

### 4.2 Functioneel

#### *Geluidsstille ruimten*

De radio zit met haar studio's in een gebouw waar in verschillende ruimten op bepaalde momenten een hele hoge geluidsbelasting is. In een gezamenlijk gesprek moet worden nagegaan of dit qua gebruikstijden goed gaat en of dit überhaupt werkbaar gaat zijn. Als er in de zaal van de Loods of de Gooth 105 dB of resp. 103 dB aan geluid wordt geproduceerd kan het in de andere ruimten in het gebouw moeilijk helemaal 'stil' zijn. De radio heeft 5 ruimten waar het 'stil' moet zijn te weten de twee studio's, de twee TV ruimtes en de radio inspreekruimte. Daarbij moet er in de ontvangst- en redactieruimte wel normaal overleg mogelijk zijn bij veel geluid. Wat de (on)mogelijkheden zijn wordt nagegaan bij een externe akoestische adviseur.

Onderzocht is of het ruimtelijk mogelijk is deze stille ruimten boven de wat stillere ruimten van de Loods te plaatsen. Bijvoorbeeld op bergingen, toiletten etc. Na onderzoek blijkt dat dit mogelijk is.

Daarbij is op dezelfde locatie ook de uitbreiding van het Gemini beoogd. Deze bouw zal later plaatsvinden dan de nieuwbouw Loods/Gooth en radio maar betekent ook geluidsoverlast gedurende de bouwperiode van een jaar. Besproken is dat dit vervelend is voor deze periode maar geen showstopper.

#### *Algemeen*

RTV Ridderkerk wenst een eigen laagdrempelige herkenbare entree. Vanaf de buitenkant is duidelijk herkenbaar waar RTV Ridderkerk gehuisvest is. Bij binnenkomst in de eigen zone is meteen de redactieruimte zichtbaar, want hier wordt het bezoek in eerste instantie ontvangen. Verder zijn er een aantal opname studio's aanwezig. Vanuit het gebouw wordt, deels geautomatiseerd 24/7 uitgezonden. Het gebouw is (voor een beperkte groep medewerkers ivm calamiteiten) 24/7 toegankelijk.



Gemiddeld zijn er op donderdag, vrijdag, zaterdag en zondag 10 tot 12 mensen in het gebouw aanwezig. De andere dagen is de bezetting lager. Op donderdagavond is er normaliter een live band met publiek.

De optredens van de live bands en het politiek café zijn in de huidige kantine. Deze activiteiten kunnen in de nieuwbouw in de zaal van de Gooth en/of de Loods. Hier moeten dan wel afspraken over worden gemaakt in verband met de programmering. Op deze avonden is de opkomst zo'n 30 tot 50 personen. In de zaal van de Gooth moet dan wel een plek voor de techniek van de Radio worden ingericht. Dit kan op dezelfde plek als waar de Gooth nu haar eigen techniek heeft staan. Deze ruimte is voor RTV Ridderkerk op twee avonden (1x donderdag bijna wekelijks en 1x per maand variabel) en een zaterdag ochtend (1x per maand) nodig. Wellicht dat op de zaterdagochtend hiervoor beter de ruimte van de Loods kan worden gebruikt, bijvoorbeeld de soosruimte in verband met de schoonmaak in de Gooth.

#### 4.2.1 Relatie schema intern

RTV Ridderkerk kan met haar ruimten op de 1<sup>e</sup> verdieping worden gehuisvest, maar dan dient het gebouw wel te zijn voorzien van een lift.

#### 4.2.2 Techniek

De ruimte van de Gooth / de Loods (zowel Soos als grote zaal) dient direct bekabeld te zijn naar de ruimten van RTV Ridderkerk. Een wens is ook voldoende bekabeling en ruimere kabelgoten, waarbij later aanpassingen / aanvullingen mogelijk zijn.

Op het dak van het gebouw komt een zendmast van ongeveer 1 meter hoog.



### 4.3 Ruimtelijk

RADIO TV RIDDERKERK		1e verdieping
Ontvangst en redactieruimte		24
Studio 1 (gescheiden presentatie en techniek)		26
Studio 2 (DIY)		12
Keuken		0
Keukenvoorraadruimte		0
Technische ruimte AVVC		4
Technische ruimte opslag en reparatie		20
Radio inspreekruimte/montageruimte		5
TV-ruimte (montage)		4
TV opname ruimte		50
Toiletgroep: 1xDMIVA, 1xH		7
MIVA toilet	bij Loods	
serverruimte	bij Loods	
containerberging	bij Loods	
werkkast	incl BVO	
Entree	incl. BVO	
<b>TOTAAL</b>		<b>152</b>
		213
Geel gearceerd zijn de geluidsvrije ruimten		
Oranje gearceerde ruimte moet je elkaar nog wel kunnen verstaan als er elders iets plaatsvindt.		

### 4.4 Omschrijving per ruimte

#### 4.4.1 De ontvangst- en redactieruimte

De ontvangst- en redactieruimte is de ruimte waar de redactie werkt. Hier wordt ook het bezoek opgevangen. Er zijn nu 3 werkplekken, de wens is 4 werkplekken. Het is een ruimte waar veel telefoonverkeer is doordat hier de uitzendingen voorbereid worden. Het is een uitnodigende ruimte met daglicht. Voor grote groepen is een aparte wachtruimte nodig. Dit kan bijvoorbeeld ook direct in de zaal van de Gooth of in de Loods (soos).

In de ontvangstruimte staat ook een eigen keukenblok om koffie/thee te zetten en waar plek is voor een magnetron (voor incidenteel opwarmen maaltijd). In het keukenblokje kan ook een koelkast en vaatmachine worden geplaatst. Er is geen voorraadruimte meer nodig omdat er in de nieuwe situatie er bij een band en/of veel mensen er voor frisdrank en dergelijke gebruik wordt gemaakt van de bar van de Gooth / Loods (soos). Hierover dienen dan wel afspraken te worden gemaakt (inkomsten Gooth/Loods).

#### 4.4.2 Twee studio's

Er zijn twee studio's. Eén studio is ingericht om meerdere gasten te ontvangen. De ander is zo ingericht dat iemand er selfsupporting en eventueel met één gast een uitzending kan maken. De ruimten dienen een goede akoestiek te hebben. Omdat de studio's ook gelijktijdig in gebruik kunnen



zijn, vraagt dit ook om een goede geluidsisolatie. Ook het geluid van installaties (ventilatie) dient minimaal te zijn.

Daglicht is niet noodzakelijk in deze ruimten (worden niet langdurig achter elkaar gebruikt!). Vanaf de gang is de studio zichtbaar. De studio waar gasten worden ontvangen beschikt over een separate aangesloten techniekruimte. Hier zitten 1 à 2 personen voor de techniek. In de studio moet ruimte zijn voor 3 gasten en een presentator.

In de grote zaal en de Soos (Loods) hebben beiden eigen specifieke apparatuur. Om hier vandaan uit te zenden is mogelijk extra apparatuur nodig.

Mogelijk kan de radio-inspreekruimte wel worden gedeeld met de Loods (snel berichten inspreken, ter voorbereiding op een uitzending).

#### 4.4.3 Twee technische ruimten

In de eerste technische ruimte (het AVVC) staat de zogenaamde uitzendstraat waar alle signalen ten behoeve van de uitzendingen bij elkaar komen (AV-apparatuur, kabels, computers en routers). Het kunnen dichte ruimten zijn (geen daglicht) voorzien van goede koeling.

In de tweede technische ruimte (voor opslag en reparatie) vinden kleine reparaties plaats en hier staat reserveapparatuur opgeslagen.

Beide ruimten zijn alleen toegankelijk voor de mensen die daartoe toegang hebben.

#### 4.4.4 Radio inspreek ruimte

In deze ruimte wordt met max. 2 personen gewerkt. De ruimte moet akoestisch zijn en geluidsdicht. Ook het geluid van installaties (ventilatie) dient minimaal te zijn. Er is geen daglicht nodig.

#### 4.4.5 TV-ruimte

De TV-ruimte wordt niet dagelijks gebruikt. De ruimte is voor max 2 personen. De ruimte wordt ook voor radiomontages gebruikt. Bijvoorbeeld op zaterdagen in relatie tot aanleveren items voor Radio Rijnmond.

#### 4.4.6 TV Opname Ruimte

In deze ruimte worden TV opnames gemaakt. Hier hoeft niet perse daglicht te zijn. De ruimte wordt ook als bergruimte gebruikt.

#### 4.4.7 Opslagruimte

De vraag is of opslag in de 'dure' nieuwbouw moet worden opgeslagen of dat dit ook elders kan. De RTV Ridderkerk gaat het na, maar dit zal afhankelijk zijn van m2-huurprijs. Gedacht wordt aan 16 m2, maar mocht dit groter/kleiner uitvallen, dan is dit geen probleem.

#### 4.4.8 Toiletten

Op de eerste verdieping komt voor de RTV een eigen toiletvoorziening bestaande uit een MIVA en een normaal toilet. Deze kunnen boven ook door andere partijen worden gebruikt.



#### **4.4.9 Werkkast**

De werkkast op de verdieping wordt gedeeld met de Loods (voor de ruimten van de Loods op de verdieping).

#### **4.5 Financieel**

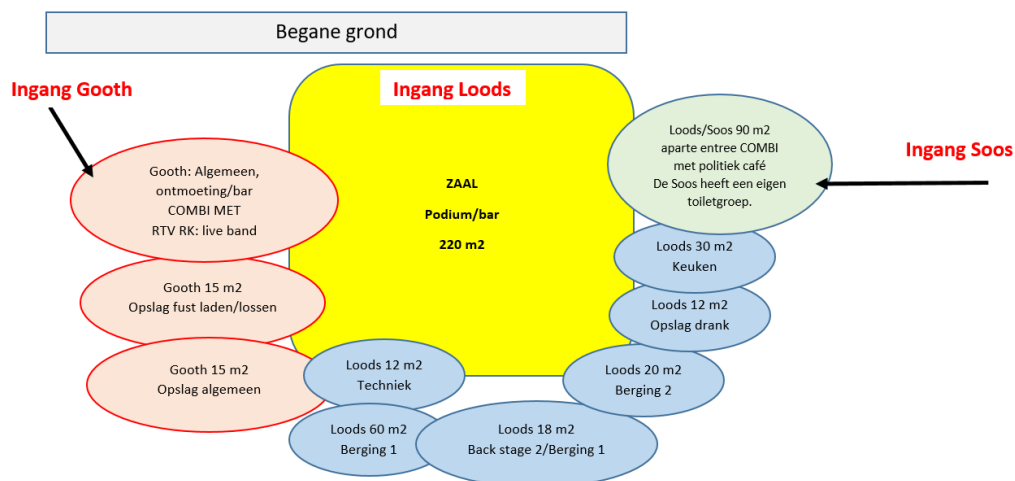
Bij nieuwbouw gaat Radio TV Ridderkerk een huurovereenkomst aan met de gemeente.



## 5. Integraliteit en Vlekkenplan

### 5.1 Begane grond

In het onderstaande vlekkenplan zijn voor wat betreft de begane grond en de eerste verdieping de relaties tussen de verschillende ruimtes weergegeven.



### 5.2 1e verdieping

Er kunnen een aantal onderdelen naar de verdieping waaronder:

1. Eén van de backstageruimten/berging van de Loods (1) kan naar de eerste verdieping, mits de leverancier erbij kan;
2. Spreekruimte naar 1e verdieping: relatie soos en kantoren (i.v.m. kantoren);
3. Studio kan naar boven, dichtbij trap (i.v.m. kantoren);
4. Kantoren.

