

Aan de leden van de gemeenteraad
P/a de griffie

Uw brief van:
Uw kenmerk:
Bijlage(n):

Ons kenmerk: 1296796
Contact: Sheby Hogenbirk
Doorkiesnummer: 010 506 17 55
E-mailadres: s.hogenbirk@bar-organisatie.nl
Datum: **22 DEC. 2017**

Betreft: Stand van zaken cultuureducatie en voortgang 'Uitgangspuntennotitie cultuureducatie in de breedte'.

Geachte leden van de gemeenteraad,

Op 26 mei 2016 heeft u een besluit genomen over de 'Uitgangspuntennotitie cultuureducatie in de breedte'. Hierbij informeren wij u over de voortgang in de uitvoering hiervan.

Vraaggericht werken

In de raadsinformatiebrief van 6 juli 2017 hebben wij u geïnformeerd over de vorderingen in de gefaseerde aanpak. Op dit moment wordt onder leiding van de cultuurregisseur de transitie van aanbodgericht naar vraaggericht doorgezet. Goede voorbeelden hiervan zijn de muziekvisite in de Reyerheem (waar ook wijkbewoners welkom zijn) en de Cultuursafari in Ridderkerk voor de leerlingen van het voortgezet onderwijs.

Doorontwikkeling cultuureducatie vanaf schooljaar 2018/2019

Het blijft belangrijk om te zorgen voor afstemming en eigentijdse cultuureducatie die past bij de vraag van scholen, in de brede school en in de vrije tijd. Er is een verkenning gedaan naar de mogelijkheden voor een verdere doorontwikkeling van cultuureducatie in relatie tot subsidie of aanbestedingsregelgeving en wij hebben op 19 december 2017 het plan van aanpak 'doorontwikkeling cultuureducatie' vastgesteld.

Daarnaast zijn er dwarsverbanden gelegd met ander beleid, zoals uitvoering en ontwikkelingen op het gebied van Onderwijs, Maatschappelijk Vastgoed, Sport, Jeugd, Welzijn, Zorg, Werk, Inkomen en Cultuur. Deze integrale aanpak zorgt er voor dat we een mooi aanbod houden en verder ontwikkelen op het gebied van cultuureducatie, waarmee we ook andere maatschappelijke doelen bereiken of ondersteunen.

We realiseren een toekomstbestendige cultuureducatieve infrastructuur waarin de verschillende aandachtsgebieden binnen cultuureducatie (Binnenscholen, Brede School, Innovatie en Vrije Tijd) op de vraag en inhoudelijk op elkaar afgestemd zijn. Zorgvuldigheid, kwaliteit, continuïteit en efficiënte inzet van middelen blijven het uitgangspunt. Wij vinden het belangrijk om niet meer met één preferente leverancier te werken en gaan ook aan de slag met innovatiebudgetten.

1. *Cultuureducatie binnen schooltijd*

Het Servicebureau Onderwijs en Cultuur (SOC) van de Stichting Cultuureducatie Zuid-Holland Zuid voert de cultuureducatie binnen schooltijd uit. Wij hebben in Ridderkerk dit jaar groei gezien van 5 naar 9 basisscholen, die deelnemen aan de Impulsregeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK). Dit betekent een verbreding en verdieping van cultuureducatie. Via CMK ontwikkelen scholen een visie op cultuuronderwijs aansluitend op de pedagogische visie van de school. Daarop aansluitend wordt een cultuureducatief programma ontwikkeld dat op de vraag is afgestemd. Dit wordt uitgevoerd door het SOC.

Het SOC overlegt met en legt verantwoording af aan de cultuurregisseur. De onderwijspartners geven aan de cultuurregisseur aan dat zij erg tevreden zijn. Het Servicebureau Onderwijs werkt vraaggericht en levert maatwerk per school. We vinden het belangrijk deze goede ontwikkelingen te borgen en te continueren door middel van een subsidie aan het SOC.

2. *Cultuureducatie buiten schooltijd/ brede school*

Bibliotheek AanZet en Stichting Cultuureducatie Zuid Holland Zuid ontvangen op dit moment subsidie om activiteiten in het kader van de brede school uit te voeren. Deze organisaties overleggen onder andere ook met de cultuurregisseur over aanbod gericht op de vraag.

Op dit moment wordt de Brede School geëvalueerd, zie de RIB van 21 juni 2017. Vanuit oogpunt van cultuureducatie vinden wij het belangrijk dat er een doorgaande leerlijn is van binnenschoolse naar buitenschoolse activiteiten. Aansluiten op binnenschoolse cultuureducatie is uitgangspunt bij het ontwikkelen van buitenschools aanbod.

Naar aanleiding van de uitkomsten van de evaluatie van de brede school zullen we verdere stappen zetten om de doorgaande leerlijn op het gebied van cultuureducatie te borgen. Wij verwachten dat we dit door middel van subsidies blijven vormgeven.

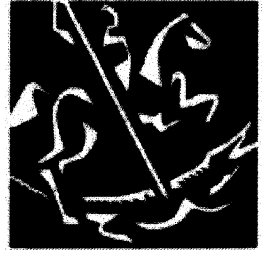
3. *Cultuureducatie en innovatie*

Wij vinden het belangrijk om nieuwe ontwikkelingen te faciliteren die bijdragen aan een kwalitatieve culturele infrastructuur in Ridderkerk. De cultuurregisseur beheert het budget voor deze (initiatief) subsidies. De komende periode ontwikkelen we hier richtlijnen voor.

4. *Cultuureducatie in de Vrije tijd*

In de 'Uitgangspuntennotitie Cultuureducatie in de breedte' staat dat de gemeente aanjager is. Ook willen we meer marktwerking in de vrije tijd. Bij verschillende gemeenten in het land is nagegaan hoe zij cultuureducatie vorm geven. Hieruit blijkt dat de meeste gemeenten veelal als facilitator optreden door het beschikbaar stellen van ruimten en het beheer van de ruimten. De infrastructuur met betrekking tot de cultuureducatie in de vrije tijd blijft hierdoor over het algemeen op peil.

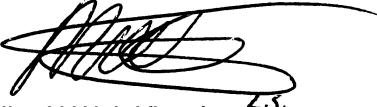
Wij vinden het belangrijk dat er ingezet wordt op talentontwikkeling voor jeugd en jongeren. Elke aanbieder moet getoetst worden op competenties en kunnen werken met de doelgroepen. Uit ons onderzoek bij andere gemeenten blijkt ook dat er over algemeen toch wel extra financiële middelen nodig zijn om cultuureducatie bereikbaar te houden voor jeugd en jongeren, de kwaliteit van cultuureducatie te borgen en verschraving van aanbod te voorkomen. Wij bekijken op welke manier dit in Ridderkerk vorm kan krijgen.



De gemeente heeft verschillende panden in eigendom, die als 'cultuurgebouw' bestempeld kunnen worden: de ruimten van de muziekschool Ridderkerk (Koningsplein) en de ruimten van de Gooth en de Loods. Deze panden kunnen optimaler worden ingezet en worden gebruikt voor een laagdrempelig, breed, innovatief en kwalitatief hoogwaardig cultureel educatief aanbod. In 2018 onderzoeken we op welke manier we beheer en exploitatie van de muzieklesruimten in Gebouw C kunnen inkopen. Hiermee zetten we de lijn door, die is ingezet bij de aanbesteding van beheer en exploitatie van de sportaccommodaties.

Wij vertrouwen erop u hiermee voor nu voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,
Het college van burgemeester en wethouders van Ridderkerk,
de secretaris,



dhr. H.W.J. Klaucke ^{z.s.}

de burgemeester,



mw. A. Attema

