



## VRAGEN COMMISSIEVERGADERING

De commissie: Samen leven

Vergaderdatum: 4 oktober 2018

Steller en fractie: Arianne Ripmeester

Agendapunt: 5. *Uitvoering kunsttoepassing Koningsplein*

Portefeuillehouder: M. Japenga

Datum indiening vraag bij griffie: 3 oktober 2018

Datum ontvangst beantwoording college bij griffie: 4 oktober 2018

### Vraag 1

Hoe is het proces verlopen tot gunning van de opdracht aan Desire Lines en welke opdracht incl budget is aan de kunstenaars van Desire Lines verstrekt?

### Antwoord

Op 24 november 2015 heeft het college van B&W besloten kunst te gaan toepassen bij de voltooiing van het Centrumplan Ridderkerk. In dit besluit heeft het college de uitgangspunten voor deze kunsttoepassing vastgesteld. Ze zijn als volgt geformuleerd:

*De kunsttoepassing is de voltooiing van het Centrumplan.*

*De kunsttoepassing dient een inspirerende, visueel aantrekkelijke relatie tussen de nieuwe stedenbouwkundige situatie en de oorspronkelijke waterhuishouding in het gebied te leggen, waarin de Blaakwetering een belangrijke rol speelde. De kunsttoepassing draagt bij aan de identiteit van het centrum en dient beleefbaar te zijn vanaf het Koningsplein. De kunsttoepassing dient zich op een harmonieuze manier te verhouden tot de beeldbepalende elementen in de nabije omgeving. Het moet een zo groot mogelijk publiek aanspreken en geen controverses teweeg brengen. Er moet sprake zijn van een uniek ontwerp.*

*De kunsttoepassing dient onderhoudsarm, duurzaam (in ieder geval geen materialen die uitlogen) en vandalismebestendig te zijn.*

*De kunsttoepassing moet door middel van participatie met de samenleving tot stand komen."*

Op 6 juni 2017 heeft het college besloten om vier verschillende kunstenaars te vragen een schetsontwerp op te stellen, waarbij in de uitvraag de randvoorwaarden uit het collegebesluit van 2015 zijn meegegeven.

Bepalend in de selectie van deze kunstenaars is de mate waarin aan deze kunstenaars kan worden toevertrouwd invulling te geven aan de gewenste bewonersparticipatie.

Eén van de toen voorgestelde kunstenaars is Ridderkerker.

Dit collegebesluit heeft ook de beoordelingscommissie ingesteld bestaande uit enkele bewoners en ondernemers rondom het Koningsplein. Daarnaast zaten de oorspronkelijke stedenbouwkundige ontwerper van het plein en twee ambtenaren (de wijkregisseur en de adviseur kunst & cultuur van gemeente Ridderkerk) in de beoordelingscommissie, die werd voorgezeten door de wethouder Cultuur.

Drie van de vier gevraagde kunstenaars hebben de opdracht aanvaard. Op 4 september heeft de beoordeling in commissie plaatsgevonden, waarna de beoordelingscommissie een advies heeft



opgesteld aan het college van burgemeester en wethouders om KASBOEK art & design met het voorstel "Desire Lines" te belasten met de verdere uitwerking tot een definitief ontwerp van de kunsttoepassing in het centrum van Ridderkerk.

In het voorjaar van 2018 heeft KASBOEK art & design een definitief ontwerp opgeleverd. Dit ontwerp is beoordeeld door de beoordelingscommissie die het college heeft geadviseerd dat dit ontwerp voor uitvoering in aanmerking komt.

Op 28 augustus 2018 heeft college besloten om aan de raad voor te stellen 'Desire Lines' te laten uitvoeren.

Bovenstaand proces is geheel volgens VNG-richtlijnen ingericht. Per fase (schetsontwerp en DO) zijn de kunstenaars gecontracteerd volgens VNG-modelcontracten. De honorering is gebeurd volgens de door de rijksoverheid vastgestelde regelingen.

In de opdrachten zijn de uitgangspunten, die hierboven cursief zijn weergegeven, expliciet opgenomen.

#### budget

30.250 voor uitvoeringskosten kunstwerk (+37.700)

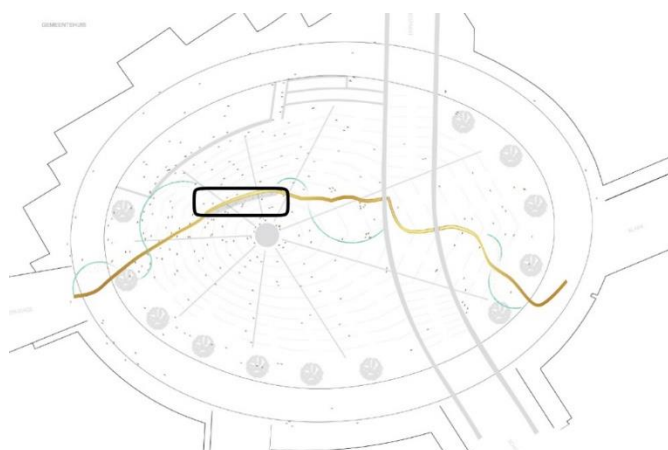
10.000 honorarium (7500 voor geselecteerde kunstenaar, vergoeding voor overige kunstenaars)

10.000 overige kosten ureninzet, leges enz.

#### Vraag 2

Bij de kunstuiting is rekening gehouden met uitbreiding met een waterornament. Waar op het plein is deze uitbreiding gedacht en wordt daar geld gereserveerd?

#### Antwoord



In deze afbeelding is zwart omkaderd waar de kunstenaar de waterelementen heeft gedacht. Er is hiervoor geen geld gereserveerd.



### Vraag 3

De kunstenaars hebben overleg met een Kunstcommissie. Hoe is deze ontstaan en welke competenties werden door de leden ingebracht?

### Antwoord

De specifiek voor deze kunsttoepassing ingestelde beoordelingscommissie is via het besluit van het college van 6 juni 2017 ingesteld. Bij de selectie van bewoners en ondernemers nabij het plein, hebben geen specifieke competenties een rol gespeeld. De beoordeling van de artistieke kwaliteit is o.a. ook geborgd doordat de gemeentelijk adviseur kunst en cultuur en de oorspronkelijke ontwerper van het plein in de beoordelingscommissie zaten.